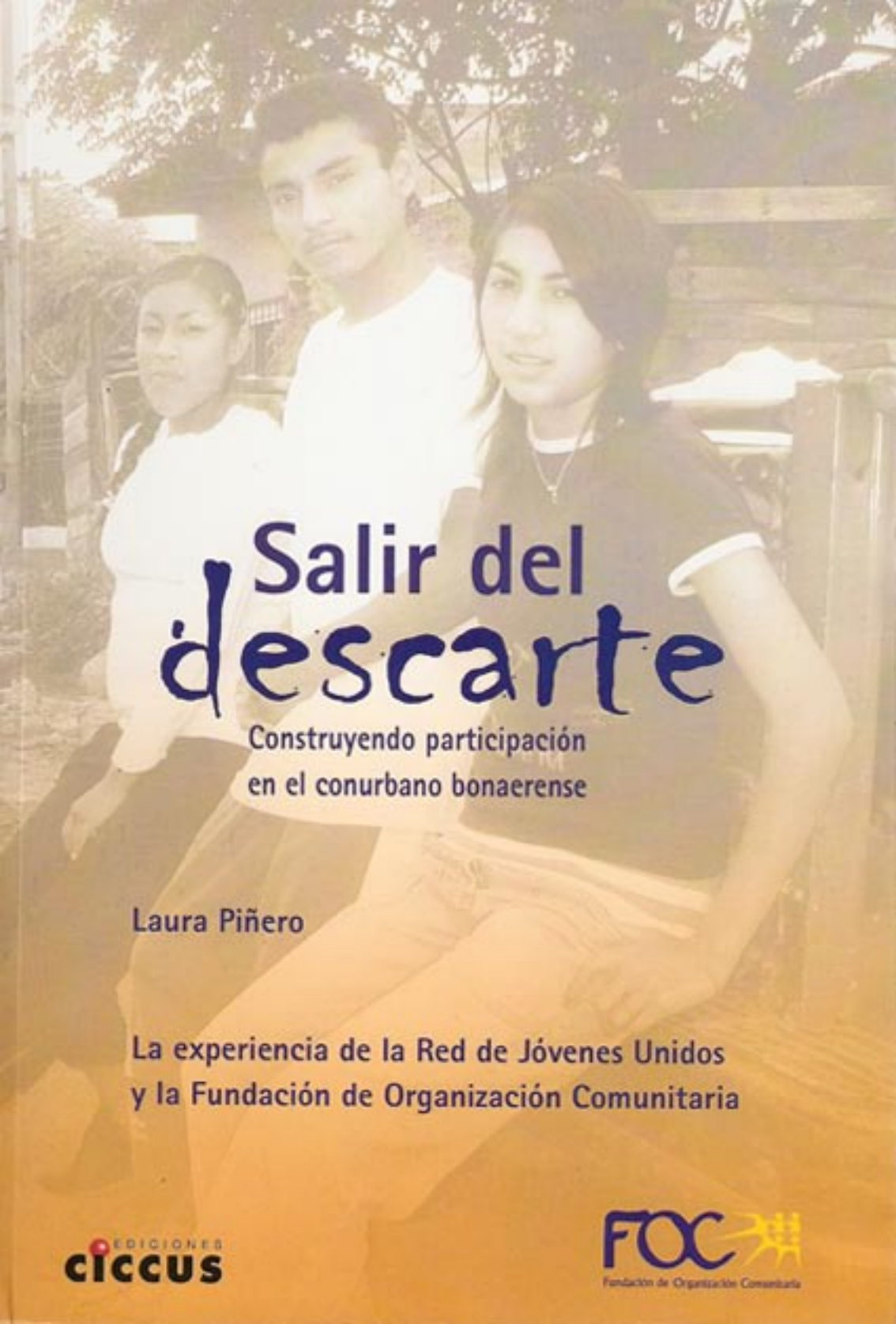


A photograph of three young people in an urban setting. A man in a white t-shirt stands in the center, flanked by two women. The woman on the left wears a white shirt and dark pants, while the woman on the right wears a dark polo shirt and light-colored pants. They are positioned in front of a wooden fence and trees. The image has a warm, orange-toned overlay.

Salir del descarte

Construyendo participación
en el conurbano bonaerense

Laura Piñero

La experiencia de la Red de Jóvenes Unidos
y la Fundación de Organización Comunitaria

Desafiando



En plena crisis del 2001, la Argentina y particularmente el conurbano, enfrentaban un deterioro de las condiciones de vida y de trabajo sin precedentes: una profunda agudización de las desigualdades sociales, la inequidad en la distribución del ingreso, el aumento del desempleo, el continuo crecimiento del sector informal y una aguda desesperanza. Los jóvenes parecían ser los pobres entre los pobres.

Cuentan en la Fundación de Organización Comunitaria (FOC) que el equipo técnico, el grupo de jóvenes, la dirección se miraban entre las cuatro paredes de la institución imaginando poder hacer algo, sin fuerzas y con un afuera desalentado y partido en mil pedazos.

Había por todos lados escuelas sin pibes, con lugar de sobra, mientras esos pibes que deberían estar estudiando no encontraban sentido en las aulas yambulaban o paraban en las esquinas.

Ese escenario se constituyó en el punto de partida para imaginar Desafío.

En las charlas desordenadas fue naciendo una meta, a partir de la cual se desarrollarían las grandes líneas estratégicas. Se utilizaron diversos mecanismos para elaborar un diagnóstico participativo: La Red de Jóvenes Unidos se hizo oír, se rescataron propuestas de espacios comunitarios de la zona sur y discusiones en ámbitos políticos más o menos formales. Este proceso no fue lineal ni planificado a la manera de las recomendaciones metodológicas clásicas. La angustia, la incertidumbre vuelve desprolijos a los sujetos. La unión de distintas voces permitió un comienzo.

La exclusión juvenil surgió como una alerta entre las muchas alertas.

La dirección de la FOC empezó a hacer lo que siempre había hecho aún en la dictadura: tejer redes, alianzas con otros espacios para ir construyendo con todas las dificultades imaginadas un modelo de gestión compartido para acercar a los pibes caídos del mapa a la educación y al empleo.

Cabe agregar que la FOC desarrolla acciones en el Conurbano Bonaerense con una población que asciende a 8.684.437¹ personas. Durante la crisis del 2001, la heterogeneidad de los conglomerados urbanos daba cuenta de una alta

1 Fuente: INDEC. Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001.

concentración del ingreso en los sectores de mayor poder adquisitivo, mientras que aproximadamente el 54% de la población vivía en la pobreza, esto es, 4.689.596 personas, los hogares pobres ascendía al 35.5%².

Desde 1999 el número de nuevos pobres había crecido en la Argentina un 200 %, este crecimiento se calculaba a razón de 28.000 personas por día, de los cuales 12.000 eran niños o adolescentes que se transforman en pobres o indigentes. El 70 % de los menores de 18 años eran pobres.³

En panorama descrito se asemejaba a una *tierra arrasada*, ¿Cómo hicieron en esta crisis arrasante de representatividad, de institucionalidad para liderar un proyecto, teniendo en cuenta que la Red de jóvenes no había pasado por la academia ni los equipos eran portadores de un "Know how" frente a la irrupción de lo imaginable?

A la manera del *Maestro ignorante*,⁴ la dirección, el equipo técnico inicial, los pibes de la red y los pibes destinatarios del trabajo empezaron a aprender por sí mismos sin un maestro que impartiera interpretaciones clarividentes ni mostrara un único camino posible.

Cesar⁵ habla de una comunicación que se basa en el reconocimiento del otro, de aquel o aquella que tiene otra cultura, otra identidad política, otra orientación sexual, otro color de piel, otra edad, otro nivel económico, para así impulsar una cultura de respeto e inclusión. Una comunicación orientada a desarrollar sujetos ciudadanos y ciudadanas, empoderados de los instrumentos necesarios para diagnosticar, proponer y decidir. A cuatro años de ese inicio exploratorio, recuperar aquel proceso y sus derivaciones en el programa actual constituye un desafío, transitar entre la fascinación y el escepticismo.

INCIDIR EN EL ESTADO PARA INCLUIR

Hoy, entrevistados los actores protagonistas del inicio de Desafío, ya más tranquilos y un poco más viejos, dicen creer que la estrategia fundamental para tra-

2 Fuente: SIEMPRO. Ranking de Pobreza Octubre 2002.

3 Los datos estadísticos del segundo trimestre el 2005 dan cuenta de una mejora sensible en todos los indicadores.

4 Hace referencia al filósofo francés Rancière que cuestiona los modelos pedagógicos imperantes y propone la igualdad de todos los hombres no como un resultado a conseguir sino como un partida, cuestionando la explicación y reivindicando la ignorancia como actitud que permite aproximarnos al otro desde la igualdad.

5 Cesar Perri esta a cargo del Área de Comunicación de la FOC.

bajar en la inclusión de jóvenes es la formulación de acuerdos y alianzas estratégicas con actores sociales claves. En la práctica, se pudo desarrollar un sistema de *inclusión social, basado en el modelo de alianzas estratégicas intersectoriales*.

Así, a partir de la mayor estabilidad política y recuperación económica del país, la FOC movilizó a sectores del gobierno nacional, provincial y a redes locales que desarrollaron una sinergia de esfuerzos y de recursos generando inclusión en amplios sectores de jóvenes con riesgo de exclusión.

Desafío es un sistema que pone en juego dispositivos dinámicos, no burocráticos que logran derribar barreras para que los jóvenes vuelvan a la escuela, aprendan un oficio y se emponderen como sujetos sociales.

En una primera etapa, hacia 2003, el Programa fue implementado por la Fundación de Organización Comunitaria con el apoyo de la Fundación Kellogg y la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires⁶, en el distrito de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Republica Argentina.

El director técnico de la FOC, Lic. Juan Pablo Amichetti, comenta que en esta primera etapa, el programa buscó insertar en la agenda de opinión y en las políticas públicas el compromiso en amplios sectores de la educación de adolescentes y jóvenes en riesgo.

Hoy, a cuatro años de aquel comienzo, los socios y co-gestores son el Ministerio de Trabajo, la DGCE, UNICEF, un sector del empresariado, Recosur (Red de Organizaciones de base de la zona sur) y Red de Jóvenes Unidos.

EL PROYECTO SE ESCRIBE

Mi incorporación a la FOC, en julio de 2005, en calidad de sistematizadora, no fue fácil ni para el equipo ni para mí. Me veían al principio como una técnica externa capaz de evaluar el proyecto sin comprometerme. Construir un vínculo de confianza fue esencial para el trabajo.

La institución tenía material escrito⁷ sobre el Programa Desafío; quería leer todos los documentos aún los más desordenados o preliminares, quizás por ese estereotipo más o menos psicoanalítico, más o menos antropológico, que nos empuja a querer ver en lo no controlado y en los escritos no demasiado pensados lo más jugoso de un proceso.

⁶ En adelante la DGCE. La Dirección General de Cultura y Educación, es la denominación que lleva el Ministerio de Educación en la Pcia. De Buenos Aires.

⁷ Hernán Durán, Juan Pablo Amichetti y Laura Hoorn escribieron los documentos.

En realidad, me acercaron un programa bien escrito y cuándo pregunté más detalles del contexto de producción de los documentos, nadie lo recordaba muy bien. Lo que me dijeron es que alguien se sentó en la computadora, seguramente Hernán o Laura o Juan Pablo y lo escribieron con un orden lógico para ser presentado. Cuando el programa fue escrito ya habían pasado por muchos meses de exploración, de contacto con personas de carne y hueso, caminatas en los barrios con lluvia, negociaciones con instituciones, discusiones fuertes para que los cursos de formación para el empleo respetarán la pertinencia con el sector productivo pero tuvieran "algo de onda para lo pibes porque la tornería no les gustaba y menos a las chicas".

Mi tarea estaba planteada: debía FOCalizarme en la puesta en escala del Programa Desafío en siete distritos del conurbano, volviendo siempre a los primeros pasos de Lomas de Zamora donde se inició.

Los objetivos de Desafío:

- Generar un sistema de inclusión social para adolescentes y jóvenes, basado en el modelo de alianzas estratégicas intersectoriales, que logre sustentabilidad y pueda ser replicado en otros ámbitos.
- Consolidar una oferta educativa amplia orientada a la retención, la terminalidad educativa de los jóvenes excluidos del sistema formal de educación y al fortalecimiento de espacios de participación juvenil
- Instalar el Proyecto Desafío en ámbitos de articulación intersectorial

Las metas comprometidas

En la primera etapa en Lomas de Zamora (2003) los resultados fueron:

- 1500 chicos aprendieron un oficio y actualizaron sus conocimientos en espacios empresariales;
- Los que tenían competencias de conducción y capacidad asociativa, se formaron como líderes juveniles;
- otros realizaron presentaciones culturales comunitarias, recibieron y multiplicaron el mensaje del cuidado preventivo de la salud, conocieron sus derechos y tuvieron la oportunidad de asumirse como sujetos
- muchos de ellos desarrollaron su propio ámbito de trabajo a través de micro-emprendimientos o pasantías rentadas.
- El equipo FOC comenzó a construir políticas colaborando con el Estado desde distintos espacios de gobierno.

En esta primera etapa, el desarrollo de Programa Desafío permitió modelizar criterios e indicadores, los equipos adquirieron competencias de gestión y la

FOC capitalizó un conocimiento en la formación para el empleo con jóvenes.

Se decidió sobre esta base, una puesta en escala en siete distritos durante el período 2005-2007.

Las metas debían ahora alcanzar a:

- 4000 Adolescentes y jóvenes de 15 a 21 años en 7 distritos formados en un oficio y a partir de allí volver a estar en contacto con la escuela para terminar sus estudios.
- Instructores de Formación Profesional (FP) capacitados.
- escuelas oficiales involucradas en el proyecto.
- Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) comprometidas en los 7 distritos.
- Líderes juveniles formados por la Red de Jóvenes Unidos.
- En 2005, fueron seleccionadas ocho escuelas por distrito para la implementación de los cursos de FP.
- 30 EGB y 21 Escuelas Medias y Técnicas articuladas con OSC barriales pertenecientes a los 7 distritos.
- 30 OSC pertenecientes a los 7 distritos participaron de DESAFIO ofreciendo sus espacios para el desarrollo de actividades del programa.
- 71 cursos de formación profesional en 7 distritos, 1400 alumnos en total.

Pregunto Cómo. Sigo leyendo

Articulación entre diferentes niveles de gobierno a fin de utilizar todos los recursos disponibles en materia de inclusión juvenil, empresarios comprometidos con pasantías, planes de formación e inserción laboral en trabajo decente de jóvenes, redes que desarrollan estrategias de inclusión juvenil vinculadas al arte, la cultura, el deporte, la promoción del liderazgo y la organización juvenil, participación de familias acompañando las actividades, actores institucionales involucrados activamente en la ejecución de procesos de inclusión juvenil en siete distritos e instancias de concertación operando en los distritos.

EL VALOR AGREGADO DE DESAFIO

Leo y releo el proyecto y me siento a tomar un café con Elisa⁸, la presidenta de la FOC, en su oficina, con la inten-

8 Elisa Schojjet

ción de interpelar lo escrito porque tanto optimismo programático me había producido un escepticismo atroz. Aquella mañana entraron al menos diez personas en media hora, llamaron otras cuatro al teléfono fijo y tres más al celular planteando problemas e interrumpiendo lo planificado como pasa siempre en la FOC.

Termino el café helado mientras escucho problemas de los distritos. Entre las personas, hay jóvenes de la Red, la Coordinadora de la Red de Organizaciones de la zona sur, un docente del área educativa que no para de fumar y gente que me presentan y no conozco. Algunos hablan al borde del llanto y otros con un humor sofisticado mientras plantean cuestiones duras. Muchas veces en la FOC el humor produce un desplazamiento tan necesario para pensar mejor y alejarnos de cualquier dogmatismo.

Elisa me rescata y me dice que cuando se instala Desafío en otros territorios del conurbano, más allá de la previsible Lomas de Zamora, las contingencias (ella utiliza otro termino) comienzan a aparecer cotidianamente, los recursos no alcanzan, en algunos distritos cuando llueve no hay cómo llegar a las escuelas. Descubro que la devolución ante las demandas del más variado color es regular como una melodía (¿un método?). Las diferentes respuestas que escucho parecen estrategias de intervención en crisis y se trata sistemáticamente de identificar y fortalecer mecanismos más inclusivos y de mayor calidad.

Me levanto y me voy porque descubro regularidades en el aparente caos. Me voy contenta. Sigo transcribiendo el proyecto.

Terminalidad Educativa

A través de esta prestación, el Componente de Formación genera oportunidades para que los jóvenes completen los niveles de educación general primaria y medio; y se contempla además, la posibilidad de desarrollar estudios superiores dentro del sistema formal.

¿Volver a la escuela? Pienso que quien se quemó con leche, ve una vaca y llora Me voy a tomar un café con Nelson, el coordinador del Área Educativa de

Desafío. Empiezo la conversación diciendo que lei que en el proyecto se ocupan de Terminalidad Educativa. ¿Cómo lo hacen?

"En principio, derivamos", pero coincidimos en que no es suficiente. Este año están pensando en desarrollar estrategias para el acceso y la permanencia en los trayectos de formación. Los pibes vienen, en su mayoría, de malas experiencias previas en el sistema educativo. Desafío quiere introducir mejoras e innovaciones en el sistema de formación, ofreciendo asistencia técnica propia o en coordinación con el Ministerio de Educación.

Ahora leo la dimensión de Formación Profesional.

El objetivo de esta prestación, FOC dixit, es incorporar competencias específicas que le permitan mejorar la empleabilidad.

Me río y le digo a Nelson que nos hacen falta muchos cafés para que esta frase se encarne de verdad en una práctica.

Sabemos los dos desde el "deber ser" que la formación profesional debe tener una doble adecuación, a los pibes y a las demandas empresariales. En este punto, volvemos a la idea de que sin socios claves, como Trabajo y Educación y las empresas, este Desafío se hace quimérico.

En la práctica de estos años, Nelson y su equipo coinciden en que el proceso de formación para el empleo se constituyó en un trayecto más o menos fragmentado de creciente complejidad que facilita en los jóvenes la acumulación de competencias para la vida y para un futuro empleo.

No puedo creer la cantidad de dimensiones complejas que tiene el proyecto y pienso que los jóvenes no constituyen un mundo aparte, sino un espejo aumentado de las inequidades sociales. Por lo tanto, pensar y actuar con y para ellos implica recorrer muchas aristas sociales, políticas y educativas.

Ya no queda café para abordar la complejidad de las complejidades.

Tomo la combi que me lleva de Lomas a Capital, me siento, el cinturón de seguridad está roto y el chofer me dice que no importa, "que no andan controlando".

Sigo leyendo otra dimensión de Desafío.

Un modelo de Capacitación docente

Nuestro proyecto se inscribe en un proceso de democratización lento que

está viviendo el sistema educativo argentino. El programa apunta a una formación que fortalece la capacidad autogestiva en varios niveles del colectivo escolar: redes de jóvenes, instructores, familias y organizaciones.

Recuerdo las reuniones en que participé con instructores, directores, inspectores. Pienso que en las ofertas educativas de formación para el empleo, aparece una inercia de un estilo educativo quizás más tradicional que en otras prácticas educativas.

Me pregunto, ¿qué hace la FOC y sus socios para democratizar los modelos de capacitación? No puedo seguir pensando porque la combi frena de golpe y me golpeo la cabeza contra el vidrio.

Vuelvo otro día y trato de desandar algunos recorridos escritos que me parecen interesantes: la asistencia técnica aunque esporádica con los instructores, los pibes de la Red recorriendo las escuelas y las esquinas. Después de varias entrevistas, me doy cuenta de que ambos trabajan para desarticular barreras que impiden el acercamiento de los pibes a la educación.

En la formación docente tradicional, las prácticas escolares son generalmente ajenas a las prácticas sociales predominantes, porque justamente éstas son las que se pretenden desarticular.

Los actores de Desafío no temen a la noción de una escuela provista de nuevas significaciones: la escuela como espacio abierto al conflicto y a la diferencia. Es decir, la educación pública interpretada no como disciplinamiento social e imposición estatal. Esta concepción se respira en las reuniones, en las diferentes voces, en las prácticas, aunque muchas veces en las emergencias, se reedita el pedido más o menos explícito de "palo y a la bolsa". En las transiciones es difícil ser todo el tiempo horizontal y democrático y el autoritarismo irrumpe en los equipos, aunque muchos de ellos han desarrollado antídotos que van desde la imitaciones desopilantes cuando alguien se pone milico hasta reflexiones de tono dramático.

En esta nueva etapa, se está plasmando un proyecto de formación a instructores con el acompañamiento de Educación de la provincia de Buenos Aires.

La estrategia pedagógica de base pretende transformar el contenido a enseñar en las aulas. Una perspectiva integral de la formación para el trabajo que contempla diversos aspectos: la transmisión de habilidades técnicas y de gestión

adecuadas a las reales oportunidades de inserción ocupacional; el reforzamiento de capacidades básicas; una formación socio-laboral que informe sobre el mercado de empleo, facilite las decisiones ocupacionales-vocacionales, incorpore una "cultura de trabajo formal", oriente sobre los derechos y deberes de los trabajadores y ayude a instrumentar la búsqueda de empleo. Todos coinciden en que cada trayecto se ha hecho pero no lo suficientemente sistematizado.

Siempre como telón de fondo, la FOC y La Red de Jóvenes Unidos realiza variadas acciones de acompañamiento a los pibes en su inserción laboral dada su habitual carencia de redes sociales, conectándolos con demandas concretas del mundo del trabajo y con las expectativas y necesidades de los propios jóvenes.

Leo otra de las dimensiones del proyecto; Programa Capacitación-acción con empresarios.

En el marco del sistema de alianzas presencié varios espacios de reflexión, sensibilización con sectores de grandes y pequeñas empresas. Se necesita a estos socios para la capacitación, para prácticas calificantes, tutorías y demanda real.

Me detengo en la última dimensión y allí me doy cuenta de que hacen falta muchas horas de conversaciones con los jóvenes para que se pueda sistematizar algo de sus prácticas en esta colección. En este enfoque es muy importante el Fortalecimiento de la Red de Jóvenes Unidos, ya que un eje clave de esta iniciativa es que la convocatoria y el acompañamiento de los jóvenes lo realizan pares, pertenecientes a la Red.

CONSTRUYENDO PUENTES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

Una vez finalizada mi etapa de lectora de documentos de la FOC y conversaciones preliminares con muchos actores de Desafío, empecé a aliarme con técnicos jóvenes de la institución que me ayudaron a seguir. Empezamos a generar espacios informales para escuchar. No nos interesaba tanto la delimitación de problemas sino la toma de conciencia de los posicionamientos que orientaban las intervenciones. Afloraban contradicciones personales y las inherentes al sistema, generando un nuevo conocimiento que permitió a veces entrar en el ciclo de diseño-acción-evaluación y redefinición.

Por momentos se logró desarrollar un proceso de investigación participativa donde se generó un conocimiento a partir de la práctica. Digo "por momentos", porque la FOC tiene mucha gente en los territorios y cuando vuelven están agotados y no siempre cuentan con energías para participar de un proceso colectivo de relato de experiencias. La evaluación fue participativa. Se trata de un

registro de relatos acerca de experiencias, recogiendo así las contribuciones de grupos y protagonistas.

- Pudimos rescatar una memoria institucional de experiencias realizadas, detectando potencialidades y amenazas.
- Se realizó entre mate y mate o café un proceso de socialización del conocimiento.
- Hoy por hoy se puede decir (leo un informe para un organismo internacional) que Desafío es un sistema de inclusión social para adolescentes y jóvenes en situación de pobreza; un sistema que parte de la concreción de alianzas de trabajo con organismos de cooperación, gobiernos, empresas y otras organizaciones.
- Desde ese lugar utiliza como puerta de entrada al sistema la formación para el trabajo e incluye acciones en salud, cultura, ciudadanía y derechos, liderazgo juvenil, deporte y trabajo y producción.
- Con una mirada integral y un enfoque interdisciplinario promueve la formación y el fortalecimiento de redes sociales como espacio de construcción de capital social.

APOYOS INSTITUCIONALES

En estos cuatro años se logró el apoyo del Ministerio de Educación y del Ministerio de Trabajo de la Nación, de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, de la Fundación internacional Kellogg y de UNICEF, de otras más de 15 cooperaciones nacionales e internacionales, de alrededor de 35 fundaciones empresariales y empresas y de numerosos organismos de gobierno en sus tres niveles.

Alguien escribió en otro documento:

"Los jóvenes tuvieron la oportunidad de subirse al tren de la vida y agarrarse fuerte para no repetir la historia de muchos de sus amigos, que sin oportunidades ni alternativas se encuentran en situación de adicción o de delincuencia, sin horizonte, en eterno estado de desconexión con todo. Únicamente de paso por este mundo que sólo atina a ofrecerles dosis de anestésias momentáneas para los dolores del alma."

Desde la puesta en escala, Desafío dejar de ser el proyecto de una organización social para convertirse en una política intersectorial.

Una política social para jóvenes que recupera el espíritu de los primeros años del proyecto, ahora impulsada desde el Estado, organizaciones internacionales

y la FOC con la participación activa de socios del sector privado.

Política en la que cada sector aporta su visión, trabajo y responsabilidad con el todo.

Este cambio significa un crecimiento constante.

Podría dedicarme a desarrollar estos componentes pero este libro además de mostrar resultados, prioriza la sistematización de procesos; lo que está detrás de lo lineal, la escucha de las voces del equipo y de los protagonistas.

Desafío contacta jóvenes que no tienen acceso a la capacitación o que han llegado a niveles muy bajos del sistema educativo; la sobre-edad generada por la repetición en la escuela se constituye en una barrera para la terminalidad educativa. Estos jóvenes no cuentan generalmente con experiencia en grupos organizados.

Sus biografías golpeadas se traducen en competencias y habilidades básicas sin consolidar, por lo tanto en una nueva barrera hacia la empleabilidad.

DESAFÍO OTORGA VALOR A LAS VIDAS DETENIDAS DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE POBREZA URBANA

Los cursos de FP funcionan como "llamadores" para volver a la escuela y saldar heridas propias del fracaso escolar.

Promueve en la inclusión sociocultural otorgando competencias básicas como el mejoramiento de la expresión oral y escrita y la comunicación grupal.

Se instaló el programa en los distritos gracias a un trabajo complementario entre el sistema educativo y la tarea de la red, legitimada como espacio de asesoramiento, contención y convocatoria juvenil.



Comienza lentamente a fortalecerse una articulación joven – familia – organizaciones no gubernamentales, que trabaja para lograr la reinserción y la permanencia en el sistema educativo formal.

Tal como profundizaremos más adelante, la tarea de la red se focaliza en las ne-

cesidades que presentan los jóvenes con los que trabajan. Y desde allí, se pretende brindar algunas herramientas que les permiten ir modificando la realidad en la que se encuentran insertos, accediendo lentamente a una posición de autonomía.

Su labor empieza por convocar a los chicos con temas que sean de su interés, para después ir descubriendo, entre todos, las problemáticas que los afectan.

Se sensibiliza a los jóvenes, utilizando actividades que sean placenteras, creando al mismo tiempo espacios de contención donde ellos puedan desplegar toda su subjetividad.

En este sentido la Red de Jóvenes organiza permanentemente juegos, talleres de teatro, cine, talleres de recreación, o de salud, derechos, etc, donde todos pueden participar.

Se trata de ayudar a descubrir la capacidad que ellos tienen de hacer algo por sí mismos y por los demás, modificando así la auto-mirada; pasar del vacío ante la falta de reconocimiento a sentirse sujetos reconocidos en su capacidad de hacer y de ser con y para los demás.

Algunos de los jóvenes de la red me cuentan:

"... para mí es importante el tema de lo directo, de la asistencia perfecta. Por ahí muchos jóvenes se piensan que no pueden hacer nada, y por ahí mostrarle al joven que puede hacer. Quizás el chico necesita experiencias más concretas y no tan teóricas porque los chicos se aburren, pero por ahí conseguir mercaderías y decirle a los chicos vamos a ir tal día a tal orfanato a repartir esto, vamos a ir a tal comedor a servir una mesa, es como que el chico dice 'ah, yo fui capaz de ayudar' y se siente con esa ratificación de que hizo algo. Creo que esas cosas ayudan un montón a los chicos de hoy, que por ahí ellos piensan que no pueden hacer nada y pueden hacer un montón de cosas."

Todos los miembros de la Red de Jóvenes acuerdan acerca de la importancia de que los chicos excluidos recuperen aquellos espacios de los que fueron expulsados. Tratándose no sólo de recuperar aquellas instituciones tradicionales, como la escuela, el club y el barrio, sino también de crear nuevos espacios de los que los jóvenes se pueden apropiar.

En este sentido se trabaja para que sean los mismos chicos los que se organicen y vayan abriendo estos nuevos lugares de encuentro.

"El joven... tenía un lugar donde se podían encontrar, charlas, nadie les decía nada... vos ibas y hacías lo que querías. Entonces decían '¿qué podemos hacer por el barrio...?' Y lo primero que hicimos fue ponerle la luz".

"Mi rol dentro de la red, como coordinador, es tomar las decisiones en conjunto. Trabajar con los chicos, organizarlos, y que tomen conciencia de que se puede. Ellos piensan que bueno, que lo más fácil que tienen para salir..., que yo lo entiendo porque en un momento yo estaba así. Porque estás en un hogar que no te dan bola, y encontrás un lugar que te escuchan. Y demostrarles que así como salí yo, pueden salir ellos".

Se observa cómo la Red se convierte para estos chicos en un espacio único, donde pueden hallar un lugar de pertenencia.

Fuera de la Red, hay un gran espacio sin fronteras que los confunde y en el que es dificultoso transitar.

Se destaca la importancia de un espacio propio, "el espacio de los pibes".

"La idea de darles un espacio a los pibes donde puedan expresarse, y que digas que es lo que querían hacer".

Los talleres culturales complementarios a los cursos de FP contribuyen a la autonomía y a promover la conciencia de sujeto, elementos sustanciales en la elaboración de proyectos de vida. Se integran los jóvenes a procesos socio-comunitarios que permiten el desarrollo de capacidades y destrezas relacionadas con la responsabilidad social y las prácticas solidarias.



Entrega de certificados del Programa Desafío.

Se pretende dejar instalado un sistema de alianzas y de redes locales. Esa trama cumple una función de amortiguación, de alerta para que pibes y pibas se incluyan, participen, se eduquen y dejen de ser descartables. Se quiere algo más, quizás menos inocente y absolutamente complejo.

Podría dedicarme a desarrollar estos componentes pero este libro además de mostrar resultados, prioriza la sistematización de procesos; lo que está detrás de lo lineal, la escucha de las voces del equipo y de los protagonistas.

Desafío contacta jóvenes que no tienen acceso a la capacitación o que han llegado a niveles muy bajos del sistema educativo; la sobre-edad generada por la repetición en la escuela se constituye en una barrera para la terminalidad educativa. Estos jóvenes no cuentan generalmente con experiencia en grupos organizados.

Sus biografías golpeadas se traducen en competencias y habilidades básicas sin consolidar, por lo tanto en una nueva barrera hacia la empleabilidad.

Cuando llegué a la FOC, fui conociendo lentamente a los pibes y pibas de la Red. Entraban y salían de las oficinas como dueños de casa, con caras de cansados a veces y otras tantas con buen humor.

Ellos están siempre en su "cucha" donde se reúnen cuando vienen de los barrios. Los he visto bailar, cantar, escribir, protestar, coordinar eventos, planificar. Me mostraron sus videos, compartí viajes cortos a presentaciones del proyecto, los entrevisté y presencié reuniones.

Una tarde en casa, leyendo las entrevistas iniciales me encontré con que no podía articular tantos cruces, itinerarios y conversaciones riquísimas si no daba un paso más riesgoso. Pensé que para poder narrar las distintas voces, las experiencias de vida, la metodología, iba a tener que involucrarme de una manera distinta. Me sentía afuera, y eso no me gustaba.

Cerca de la FOC, hay una estación de servicio con un minibar que funciona como un lugar neutro donde muchas veces nos sentamos los compañeros a tomar café cuando estamos agobiados o atascados en la producción o en los conflictos. Decidí invitar al minibar al equipo técnico de la FOC que no pertenecía al Área de sistematización⁹ y que estaba trabajando aisladamente en diferentes proyectos. Tenía un objetivo, aunque era consciente de que no tenía mucho para ofrecer: coca cola fría, aire acondicionado, en la siesta lenta de Lomas, y mis limitaciones.

Laura F., Bárbara y Hernán tienen 15 años menos que yo, sus formaciones son diversas y eclécticas¹⁰. Ellos conforman una suerte de generación intermedia entre los jóvenes de la red y yo. Sentí la necesidad de su mediación como co-traductores de un mundo por momentos inasible y les planteé que sería ne-

⁹ Solo Bárbara estaba asignada al Área.

¹⁰ El equipo se compone con gente que viene de la Psicología, la Antropología y las Ciencias Políticas.

cesario realizar un proyecto de sistematización más profundo para explorar identidades juveniles y formas de participación en la red. Les propuse trabajar juntos. Me escucharon.

La decisión de acompañarme no fue fácil porque debían aumentar su trabajo y seguir además con sus proyectos.

Hoy no me imagino este libro sin esa particular ayuda. Para involucrarnos en la red tuvimos que enredarnos nosotros primero. Sabíamos, desde lo teórico, que la identidad es una auto-percepción de un «nosotros» relativamente homogénea en contraposición a «los otros».

Teníamos que trabajar sobre identidad a partir de nuestras identidades. Nos expusimos para que en todo el recorrido de campo nuestras identidades generacionales fueran interpeladas a partir de jóvenes muy jóvenes. El nosotros y los otros, varias veces entró en conflicto. Se achicaban o agrandaban las barreras y se ponían en funcionamiento leyendas imaginarias acerca de nosotros mismos, construidas desde la infancia. Aprendimos como en cualquier trabajo social que cuando se trata de explorar vidas y obras ajenas no contamos con aquellos instrumentos que tranquilizaban a los positivistas; solo parece soportarnos el cuerpo, la identidad, la escucha y nuestra propia mitología.

DE LAS HIPÓTESIS A LAS CERTEZAS

Después de aquella siesta en el bar, nos pusimos a trabajar duramente. Mi compromiso con el equipo fue presentarles un proyecto y garantizarles la dirección de un camino sinuoso que tenía como punto de partida dos hipótesis exploratorias, una metodología no muy complicada y mi entusiasmo.

Ellos harían el trabajo de campo y me acompañarían en una ruta escarpada que partía de la incertidumbre para llegar con suerte a ciertas certezas fáciles de relativizar en otros contextos.

El proyecto de investigación lo centraríamos en la temática de estrategias de participación dentro de la red y lo inscribiríamos dentro del Programa de la

FOC "Producción de conocimientos a partir de las propias prácticas".

Nos interesaba explorar cómo los jóvenes que participan en la Red de Jóvenes Unidos, en alianza con la Fundación FOC, construyen sus identidades y diferencias en el contexto y cómo recrean formas de participación juvenil en un escenario institucional en crisis de sentido.

Las dimensiones exploradas fueron:

- Vida cotidiana, identidad, territorio.
- Estilos de liderazgo.
- Estilos de participación en la Red de Jóvenes.
- Estrategias de los líderes para generar participación juvenil.
- Militancia y micropolítica.

Las categorías claves que discutimos fueron:

- Territorios simbólicos.
- Sociabilidad.
- Vida cotidiana.

Estas tres categorías que usamos dan cuenta de los procesos de construcción de las representaciones juveniles como base de su tarea social.

Como hipótesis principal se planteó que la Red permite a los jóvenes sostener una identidad frente a la exclusión del sistema productivo. Hace posible elaborar una presentación del "sí mismo ante los demás" en un proceso de segregación del sistema y de ruptura del sentido vital.

Como hipótesis derivada, la Red de Jóvenes representa un sistema de mediación entre los jóvenes y la sociedad, en un proceso donde las formas tradicionales de organización están perdiendo su fuerza mediadora.

Método: El método es hipotético-deductivo y la estrategia metodológica es de tipo cualitativa.

Los instrumentos

- Entrevistas en profundidad individuales y grupales.
- Grupos focales.
- Historias de vida.
- Observación participante.
- Conversaciones constantes en el equipo.
- El humor para superar lo siniestro (esto es un chiste).

La muestra: Se trata de una muestra intencional de jóvenes que pertenecen a la Red Jóvenes Unidos, de 15 a 25 años de edad, integrada por mujeres y varones de sectores sociales con riesgo de exclusión¹¹. Entrevistamos jóvenes menores de 25 años con la finalidad de homogeneizar la muestra y porque en esta franja etaria es donde generalmente se dan oportunidades fundantes de inclusión y de exclusión.

En la muestra tomamos tres grupos de la red: líderes juveniles históricos (9 jóvenes) 7 nuevos integrantes de la red en proceso de formación de sus liderazgos y 20 beneficiarios directos de las acciones planteadas por los líderes (alumnos de formación para el empleo del Programa Desafío, talleristas de cultura y jóvenes ocasionales que participaban de actividades y varios grupos de jóvenes participantes de convocatorias de la red.)

El problema principal fue indagar las condiciones y momentos generales del proceso que va de las agrupaciones espontáneas e informales, dentro de la red hacia etapas más institucionales.

Teniendo en cuenta que nuestra exploración tenía como finalidad indagar identidades y procesos de participación (en una red de jóvenes populares del conurbano) del tipo de "militancia social", nos pareció atractivo contactar ex militantes, mujeres y hombres, de la misma región, hijos de obreros, que habían formado sus identidades en los mismos barrios del conurbano sur, en formas de militancia política en los años setenta cuando tenían entre 15 a 25 años. No queríamos hacer una comparación sino explorar algunos factores asociados a la continuidad o discontinuidad histórica entre adultos y jóvenes populares y militantes en este territorio.

La mirada cualitativa

El discurso producido por los entrevistados se constituyó en el eje de la investigación.

El objetivo fue descubrir en la diversidad de la descripción, un conjunto de representaciones y de prácticas que constituyen un todo significativo. La investigación puso el acento en el nivel simbólico, aquel de las representaciones que los sujetos construyen de su realidad.

11 Nuestra experiencia en el territorio permitió acceder a informantes claves y territorios juveniles al margen del sistema educativo, nocturnos, lugares apropiados por jóvenes, itinerarios, etc. que facilitaron el desarrollo de esta investigación.

Siendo el eje de la sistematización el mundo representacional, fue fundamental utilizar instrumentos que facilitaran al máximo la verbalización.

El estilo de investigación cualitativo permitió estudiar la riqueza del discurso, respetar e interpretar la resistencia a hablar de temas planteados y facilitó un vínculo íntimo entre el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados.

Además de las fuentes teóricas, que serán tratadas en la síntesis presentada en el estado de la cuestión, apelamos a:

- El testimonio directo de los propios sujetos de los grupos.
- Un modelo de entrevista semi-estructurada en base a ejes temáticos. Se realizó una guía de entrevista con la finalidad de identificar los diferentes temas a abordar. Una actitud no directiva permitió modular el campo de la entrevista según las necesidades de los entrevistados. La guía de entrevista fue probada en una pre-entrevista. Las entrevistas fueron desgrabadas y transcritas.

El análisis del contenido fue realizado a partir de la transcripción de la totalidad de las entrevistas grabadas. Así, se constituyó un corpus que comprende el discurso de los entrevistados.

Esta metodología permitió analizar el contenido manifiesto y al mismo tiempo ciertos aspectos latentes como el discurso dubitativo, las risas, los silencios y los lapsus. Fue necesario someter el corpus a un análisis transversal y longitudinal.

Se desagregó el material de las entrevistas, clasificándolo en categorías y subcategorías que corresponden a la guía de entrevista planteada. Esta organización facilitó el análisis del discurso en ejes temáticos; es decir, en unidades comparables. En un segundo momento, se realizó un esfuerzo interpretativo global a fin de descubrir las relaciones de las respuestas entre sí, y entre las respuestas y la lógica subyacente a las prácticas de los entrevistados. Esto permitió acercarse a la reconstrucción de su cotidianeidad.¹²

Teniendo en cuenta el recorrido teórico realizado, planteamos que la identidad se define en torno a tres grandes categorías: espacio, tiempo y a la relación

12 Invitamos al Doctor José Maristany para que acercara el equipo herramientas de análisis del discurso, particularmente el concepto de ideograma que nos ayudó a explorar la construcción simbólica de la realidad juvenil.

yo-otros. Como se describirá en el marco teórico, la identidad es un hecho enteramente simbólico, construida en y por el discurso social común, y es efecto y objeto de representaciones y creencias social e históricamente condicionadas. Se presenta como un atributo subjetivo de actores sociales relativamente autónomos, comprometidos en procesos de interacción o de comunicación. Dicho de otra manera, la identidad es la auto-percepción de un «nosotros» relativamente

Mismidad: coherencia, reconocimiento de uno mismo a lo largo de la historia de vida

homogénea en contraposición a "los otros", con base en atributos, marcas o rasgos distintivos subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de la "mismidad" identitaria. (Gomezcarra, 1995)

Nuestra mirada

Cuando se trata de la identidad en el periodo de juventud, los grupos o micro-culturas de pertenencia se constituyen en el ámbito natural e ideal desde donde estudiarla.

La identidad adolescente o juvenil ha sido abordada desde las más amplias perspectivas y posturas teóricas durante todo el siglo XX. Dos grandes tendencias han perfilado la producción de trabajos en identidad adolescente: una clínico-individual, que no privilegió sin dudas el contexto cultural y una "línea culturalista" que promovió ciertas ideas estereotipadas de la identidad adolescente como contestación casi automática a la lógica social imperante.

Los trabajos más recientes, desde los Estudios Culturales, superan, en nuestra concepción, estas dos tendencias reduccionistas pero anclan sus estudios casi exclusivamente en las megalópolis y en sectores de franca exclusión.

Nuestro aporte consistió en un esfuerzo de equipo para explorar y plantear hipótesis acerca de las complejas interrelaciones entre las identidades juveniles y los vertiginosos cambios socioculturales en la actualidad, en un contexto de riesgo donde tanto la inclusión o la exclusión son caminos enteramente posibles para los mismos actores.

La importancia del trabajo radica en el abordaje de las identidades juveniles en sectores sociales con riesgos de exclusión y con oportunidades de integrarse a redes con ofertas de sentido para ellos, en un escenario urbano o en proceso de urbanización de poca escala, oyendo la polisemia de las microculturas, ora convencionales, ora con rasgos de innovación.

Adentrarnos en un universo simbólico juvenil actual permitió no sólo resignificar una temática que exige constantes ajustes teóricos y metodológicos sino además, aportar herramientas conceptuales que permitirán guiar políticas educativas y de empleo sobre bases empíricas.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Tal como se planteó anteriormente, la temática de las identidades juveniles ha sido estudiada desde distintas perspectivas y contextos. Consciente de la complejidad de la temática, presentamos el estado de la cuestión, abarcando conceptos provenientes de las distintas disciplinas involucradas en la temática.

Los autores y los marcos conceptuales recorridos en relación a la identidad juvenil pueden ser organizados en grandes líneas de aportes a saber: el psicoanálisis, la Escuela de Birmingham y los Estudios Culturales, los aportes actuales en el contexto de las llamadas políticas sociales juveniles en transición.

1. Psicoanálisis: La teoría psicoanalítica se ocupó vastamente de la temática de la adolescencia y de la identidad. Desde Freud a Lacan, pasando por Kristeva, post freudianos y ortodoxos, han investigado esta problemática vinculada particularmente al área clínica. La identidad desde estas miradas, se plantea en general como un proceso psíquico de sedimentación de identificaciones. La identificación representa la forma más temprana y primitiva de enlace afectivo. Se trata de una incorporación del objeto al yo. Así, el sujeto asimila un aspecto, un atributo de otro y lo transforma, total o parcialmente sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones. La identidad infantil, desde este punto de vista, se resignifica a partir de los vertiginosos cambios de la pubertad, reeditándose en esta etapa las posiciones y conflictos identitarios infantiles. El grupo de pares permite un refugio a la crisis de identidad otorgando modelos con quienes interactuar reeditando la conflictiva individual infantil.

Otra línea de estudio dentro del psicoanálisis se ha ocupado de la temática de la construcción compulsiva de la identidad por parte de los individuos con un claro déficit afectivo-relacional. Desde principios del siglo XX, estos fenómenos se estudian atentamente, analizando tanto los entornos sociales (familia y otros grupos sociales de pertenencia) de donde esos individuos proceden. En el capítulo de la vocación retomamos parte de esta línea. Se han estudiado

también dentro del psicoanálisis las pulsiones destructivas inconscientes. Se conocen estudios sobre personalidades gregarias, manipulables en este sentido. (Oriol Costa, S. y otros, 1997)¹³

2. Escuela de Birmingham

Los autores que conforman esta escuela¹⁴ realizaron estudios culturales en torno a grupos juveniles y desarrollaron una postura que cuestionó en algún sentido la noción psicoanalítica de identidad como resultado de un proceso de corte individual.

Siguiendo esta línea de análisis, en distintas décadas, desde el siglo XX, los jóvenes han formado su identidad en disconformidad con el mundo adulto. Las maneras de expresar esa disconformidad han variado a lo largo de los años y de los contextos históricos. En cuanto a la verdadera conciencia generacional de los jóvenes es recién en la posguerra cuando aparece esta noción. Los autores de la Escuela de Birmingham sostienen que la juventud como conciencia generacional aparece recién en la década del cincuenta, época donde surgen subculturas juveniles en el mundo anglosajón.

Cada generación ha marcado una particular modalidad de entrar en escena por medio de una identidad formada a través de una imagen, de toda una apariencia compuesta de vestimenta, corte de pelo y accesorios; un lenguaje propio, un comportamiento. Se trata de un estilo conformado por un sistema de señales que representan intenciones, desafíos y valores. Los objetos, la música y accesorios elegidos por los grupos de jóvenes han sido un soporte para expresar su identidad. Cuando el estilo se construye y es perfectamente demarcado, los grupos juveniles llegan a conformar verdaderas subculturas con miembros que comparten una posición social y una comunidad de gustos, rompiendo códigos, desafiando el orden y la lógica imperantes y representando la presencia de una diferencia.

Se va ganando un espacio social, un tejido de normas y valores. Estas subculturas, verdaderos anclajes identitarios permiten "negociar" a los jóvenes con

13 Esta línea es interesante cuando los jóvenes adhieren a actividades grupales sin discriminación yo-no yo y pueden aparecer identificaciones negativas que obturan los procesos de autonomía.

14 Autores como D. Hebdige, S. Hall, T. Jefferson y S. Cohen en la década del setenta nucleados en la Universidad de Birmingham, realizaron investigaciones en las subculturas de posguerra. Sus estudios culturales tomaron aspectos del interaccionismo simbólico, del estructuralismo, de la semiótica y de líneas de la sociología posmarxista.

el resto de la sociedad, aceptando en general ciertas leyes y la educación pero ocupando espacios a cambio. Estas formas de negociación, adaptación y resistencia desafían los consensos y los acuerdos generales de la sociedad.

Se trata de formas imaginarias (no siempre reales) de resolver los mandatos de la cultura parental, la tradición y la ideología de la sociedad de consumo. En estos "arreglos" que las subculturas juveniles realizan, se concilian aspectos tradicionales, provenientes de la cultura de origen y valores nuevos. La identidad juvenil se sustenta en estas formas imaginarias.

Las subculturas permiten, por otra parte, reagrupar jóvenes que no están en situación estable, dándoles la posibilidad de acceder a una estabilidad en el seno de esta microsociedad que constituye el grupo o la banda. Esta estabilidad construida permite a los jóvenes un anclaje y una identidad y actuar imaginariamente a la manera de una lucha de clases.

En las ciudades, las bandas de jóvenes conforman desafíos permanentes a los valores tradicionales. Algunos autores sostienen que la palabra banda deriva del vocablo alemán *bandwa*, que significa estandarte. En cierta forma, los grupos se nuclean detrás de un "estandarte" que los diferencia, símbolos que representan la visión del mundo de los integrantes. La moda, la música, son los nuevos emblemas de los jóvenes a través de los cuales pueden ser reconocidos inmediatamente (un *punk* por ejemplo es distinguido como tal a través de su *look* y de los objetos simbólicos que lleva: borceguiles, cresta roja, escudos, etc.).

Los "estandartes" juveniles han ido cambiando a través de los distintos contextos sociohistóricos. Los años 50 fueron marcados por una generación "desocupada" de la guerra, ávida de seguir en acción. Los *beatniks* norteamericanos mitificaron el viaje como experiencia de crecimiento. Durante los años sesenta, en los campus universitarios norteamericanos, la contestación adquirió dos modalidades: la lucha política contra la guerra de Vietnam y otra vertiente que promovía el reencuentro con la naturaleza, el alejamiento del mundo burgués consumista. Tanto la contestación política como los valores *hippies* influenciaron los movimientos juveniles de esta década en las principales ciudades de Europa y de América Latina.

En nuestro país, esta influencia dejó su marca en la militancia juvenil de los '70 y en los valores presentes en el rock, de reencuentro con la naturaleza y alejamiento del "confort burgués".

Al final de los '70, dos grandes movimientos ingleses hicieron su aparición: los *Punks* y los *Skinheads*. Estos grupos entraron en escena proponiendo una

nueva manera paródica de contestar: los skinheads caricaturizando el nazismo, y los punks, abusando del discurso industrial (el smog, las hamburguesas y las megalópolis simbolizan sus principales gustos, en contrapartida a los valores hippies).

Los '90 llegaron con el movimiento *grunge*, surgido en el noroeste americano, voces que repudian la generación *yuppie* y promueven el "dirty look" (austeridad hasta la suciedad, borceguíes viejos, ropa usada y reciclada frente a los nuevos tiempos de pobreza que corren para los jóvenes). Esta juventud desaliñada abraza todas formas de nihilismo y escepticismo. En estas dos últimas década son innumerables los movimientos juveniles en todo el mundo y de carácter tribal o microcultural.

La sociedad ha interpretado a lo largo de la historia estas subculturas y ha intentado recuperar esas diferencias como manera de preservar sus valores y tradiciones. Diferentes mecanismos de control social han sido utilizados para recuperar estos movimientos juveniles que desafían el consenso. En primer lugar, a través de la rotulación de este nuevo tipo de jóvenes que hace su irrupción en la vida cotidiana. La espectacular aparición de los movimientos juveniles siempre ha sido acompañada de un pánico *moral*¹⁵ creado por los medios de comunicación. La información es procesada con indignación moral, construyéndose una imagen de "enemigo", que permite explicitar los límites que la sociedad impone a lo nuevo. El etiquetaje de los fenómenos juveniles tiene un efecto tranquilizador porque permite distinguir de manera estereotipada los "buenos" y "malos" comportamientos, proceso que implica una defensa de las estructuras ideológicas dominantes. Otro mecanismo más sutil de dominación, frecuente en sociedades democráticas, es la recuperación comercial de los movimientos contestatarios, convirtiendo los objetos y accesorios elegidos por los jóvenes en una producción comercial masiva.

3. Los Estudios Culturales

Los estudios acerca de las identidades juveniles, en América Latina y Argentina, particularmente desde el paradigma de los Estudios Culturales replantean la noción de juventud o adolescencia como fenómeno universal

Desde este paradigma, las identidades sociales juveniles se enmarcan en un proceso de construcción social de la juventud. Los autores consultados toman

15 Concepto trabajado por los autores de la Escuela de Birmingham.

la problemática de la identidad juvenil asociada a la noción de construcción y de representaciones culturales en torno a una categoría etaria. En este sentido, definir la juventud no parece ser una tarea banal. "Juventud no es más que una palabra", (Bourdieu, 1990) dando cuenta de los aspectos de construcción, de "invención" social que se traman en torno a este ciclo vital. "La juventud es una condición constituida por la cultura, pero que tiene a su vez, una base material vinculada con la edad. Llamamos a esto facticidad: un modo particular de estar en el mundo, de encontrarse arrojado en su temporalidad, de experimentar distancias y duraciones. La condición etaria no sólo alude a fenómenos de orden biológico, también está referida a fenómenos culturales articulados con la edad" (Margullis, 1996).

Para Aries (1973), la Europa pre-industrial no hacía distinción entre la infancia y la adolescencia. Recién en la mitad del siglo XIX, la juventud se transforma en un tema literario dominante y en un problema de moralistas y políticos. La juventud aparece en esta época asociada a valores nuevos que venían a sacudir una sociedad esclerosada.

Las representaciones sociales en torno a la juventud tienen un impacto en la identidad individual y en la auto-percepción.

Siguiendo con esta idea, pareciera no haber dudas cuando decimos que en la percepción que un sujeto tiene de sí mismo, elemento básico en la noción de identidad, se entrecruzan creencias de un marco de referencia de base.

Así, los sujetos se socializan en grupos, abordan la realidad inmediata desde determinadas representaciones y percepciones. En la base de esas percepciones se encuentran valores, creencias y conocimientos que han sido construidos en un contexto cultural particular.



*Curso de Marketing y
Administración de
Microemprendimientos
del Programa Desafío.*

Una vez explicitada la noción de construcción social de la juventud, noción generalizada en este paradigma, me gustaría a modo de síntesis presentar también dentro de este modelo, dos grandes tendencias en los trabajos publicados: la identidad juvenil planteada como crisis de representación¹⁶ y la identidad juvenil abordada en torno a nuevas formas de socialización grupal¹⁷.

1. LA IDENTIDAD JUVENIL PLANTEADA COMO CRISIS DE REPRESENTACIÓN

Siguiendo la primera tendencia, los distintos trabajos de investigación retratan la época actual como sufriendo un replanteo de todos los referentes ideológicos y caracterizándose por una polisemia de sentidos. Este eclecticismo semántico tiene su particular impronta en las identidades juveniles que se encuentran en un proceso acelerado de hibridación cultural.

Las identidades juveniles se estudian ligadas al lenguaje. Podríamos plantear a grandes rasgos que ningún enunciado puede ser atribuido a un solo locutor; se trata de un producto de la interacción entre los interlocutores y la situación social más amplia y compleja donde surge un determinado enunciado. "Todo lo que es dicho, se encuentra fuera del alma del locutor y no le pertenece únicamente. Aún la toma de conciencia de sí mismo, implicaría ya un interlocutor, la mirada de un otro que nos observa" (Bakhtine M. - V. N. Voloshinov, 1977).

En la propia percepción de sí mismo, el individuo de cierta manera intenta verse con la mirada de un otro, de un otro representante de su grupo social.



Jornada "Aguante el aguante" Red de Jóvenes Unidos.

16 Autores como Monsivais, García Canclini, Barbero, Sarlo, Maraffioti, (ver bibliografía).

17 Los fundantes trabajos de Maffesoli y Margullis (ver bibliografía).

Para Bakhtine, la intersubjetividad es anterior a la subjetividad y el contenido del psiquismo es "de par en par ideológico". Existe entre el psiquismo y lo ideológico una interacción dialéctica indisoluble.

La identidad juvenil no sólo se liga desde esta perspectiva a categorías de lenguaje, sino a categorías de pensamiento que permiten dar un sentido a la realidad inmediata y legitimar una serie de prácticas. Se trata de construcciones ideológicas y colectivas, de reservas de procedimientos (De Certeau, 1978) para abordar la realidad. Estas construcciones son ideológicas y colectivas, aunque cada persona portadora de estas percepciones parece reflejar la realidad a su manera.

La red de símbolos presente en todo lenguaje implica una noción siempre polisémica (Bakhtine, op. cit.).

En este sentido, un discurso comporta varias voces y nociones. Las categorías de lenguaje esconden percepciones contradictorias de la realidad, aunque pertenecen sin embargo a un fondo común de valores, a "un gran otro" al decir de De Certeau.

Desde esta perspectiva, las "tribus" de jóvenes son interpretadas como fenómenos transnacionales y transclasistas, portadoras de polisemias de sentido aunque exista una "marca" local.

Transclasistas: identidades ancladas a territorios móviles más que a una conciencia de clase

En este contexto sociohistórico de principio del siglo XXI, caracterizado por una crisis de representación, es el mercado el referente desde donde se realiza la construcción imaginaria de lo joven.

Dice Sarlo: "el mercado está en la curva en que se cruzan el peso descendente de la escuela y la hegemonía ascendente del consumo" (Sarlo, 1994).

Es la identidad que se plantea como problema en medio de una ola que deconstruye la continuidad histórica y desterritorializa la cultura local. En este contexto, se produce un proceso de hibridación simbólica.

La identificación de la juventud con el presente tiene que ver además con una suerte de reconfiguración de las ciudades en este proceso de transnacionalización. "Se trata de un arrasamiento de la memoria urbana. Esto hace que los jóvenes no habiten la misma ciudad de los adultos. El desarraigo que padecen los adultos se ha transformado en un deslocalizado modo de arraigo desde el que los jóvenes habitan nómadamente la ciudad, desplazando periódicamente

te sus lugares de encuentro, atravesándola en una exploración que tiene muchas relaciones con la travesía televisiva que permite el zapping" (Sarlo, op.cit).

El barrio no es ya un epicentro donde se deja la impronta de una identidad (Sarlo, op. cit). Los autores citados coinciden en señalar que la noción de identidad no está referida a un lugar, sino que se ancla en territorios móviles y en objetos efímeros, en una suerte de marginalidad simbólica.

El discurso juvenil urbano parece haberse transformado en un bricolage semiológico, con discontinuidades y contenidos tomados en préstamo de otros mundos culturales y recreados a la luz de un presente continuo. La fragmentación del pensamiento se hace presente en la mentalidad adolescente actual. Un collage de percepciones y valores es el eje para construir la realidad. En este contexto, se interpretan las identidades juveniles como procesos simbólicos de hibridación cultural.

Los jóvenes están experimentando un nomadismo que les permite apropiarse de diferentes territorios de la ciudad. En esos espacios móviles encuentran una suerte de anclaje identitario. El pasado, como portador de sentido y discurso cohesionador ya no determina el presente. El futuro deja de ser un horizonte ideal y fijo. En este contexto, se interpretan las identidades juveniles dentro de un proceso de fragmentación temporal.

2. NUEVAS FORMAS DE SOCIALIZACIÓN JUVENIL

En la segunda tendencia, podríamos incluir aquí toda una producción teórica de la antropología urbana que ha estudiado los procesos identitarios juveniles en relación a maneras particulares de socialidad.

En la crisis de la autoridad paterna, los pares reemplazan a los padres instaurando una suerte de mundo aparte juvenil: "Hay una reorganización profunda en los modelos de socialización: ni los padres constituyen el patrón eje de la conductas ni la escuela es el único lugar legitimado del saber ni el libro es el centro que articula la cultura" (Barbero, 1998).

La socialidad es descrita por los antropólogos como una forma lúdica de socialización. Según Maffesoli, la época actual es un período histórico particular en la socialidad de las megalópolis actuales. La manera de socialización juvenil adquiere un carácter empático. Este tipo de socialidad se expresa en una sucesión de atmósferas concretizadas en ambientes, sentimientos y emociones, que describen las relaciones reinantes al interior de los microgrupos y especifican cómo estos grupos se sitúan en su entorno espacial.

Para este autor, es necesario un cambio en los modos de apreciar los agrupamientos sociales nuevos, proponiendo usar la categoría "comunidad emocional" (Weber) para diferenciarlos de las "rigidificaciones institucionales". Las comunidades emocionales, se caracterizan por su aspecto efímero, composición cambiante, inscripción local, ausencia de organización (en términos de tener una finalidad histórica) y la cotidianeidad de su estructura.

Rigidificaciones institucionales:
las instituciones van
perdiendo flexibilidad ante
los cambios sociales.

La sensibilidad colectiva actual no está inserta en una racionalidad orientada y finalizada, sino que se vive en el presente y se inscribe en un espacio dado. La «cultura» que allí se hace es en términos cotidianos y remite a la emergencia de valores verdaderos. Las tribus metropolitanas segregan ese aura (la cultura informal) en la que todos estamos inmersos. El común denominador de las bandas urbanas es la proxemia (la priorización de lo comunitario afectivo sobre lo individual) y se materializa en redes de amistad, que no tienen otra finalidad, que el reunirse sin objeto ni proyectos específicos. Las redes son sumamente provisorias y pueden o no, convertirse en relaciones continuas, pero lo que verdaderamente se hace es crear cadenas de amistad. En estas redes, las relaciones se viven por sí mismas, sin ningún tipo de proyecciones. Según Maffesoli (1996), las maneras de socialidad nuevas representan una defensa ante la segregación¹⁸. Los vínculos al interior de las tribus se caracterizan por ser breves y pasajeros e instalados en el presente. En esta vorágine, parecen retornar viejas figuras: el imperio del contacto en las grandes ceremonias de masas donde se congregan multitudes unidas en la hiperemocionalidad, en formas de tipo "acting". En estos contactos "calientes y fugaces" (Maffesoli, op. cit) prima la necesidad de juntarse sin una meta predeterminada.

Hiperemocionalidad:
emociones conjuntas.

Se trata de toda una cultura del "doing nothing", como dicen los investigadores de las contraculturas anglosajonas. Predominan los microclimas grupales de corte estético y no marcado por actividades en torno a mandatos ideológicos. Es el reino de "lo afectivo no lógico" (Maffesoli, op. cit)

18 Mario Margullis, Marcelo Urresti, "La construcción social de la condición de juventud" en Cubides, H., Toscano, M. y C.Valderrama, op. cit.

Otros autores también desde el paradigma de los Estudios culturales trabajan sobre lo tribal, los procesos de globalización, la hibridación y su impacto en las formas de socialidad¹⁹

Neotribalismo: nueva forma de agrupación en tribus.

Se estudian los procesos identitarios en relación a este "neotribalismo", planteado como salida a la dicotomía masa/individuo en las megalópolis. Desde esta particular mirada, se analizan las interconexiones entre lenguaje, representaciones de la realidad y prácticas culturales.

Por último, estamos trabajando en la línea de las políticas sociales en transición que parten del imaginario social de los jóvenes ante la educación y el empleo y su incidencia en los procesos de inclusión-exclusión social. Esta línea se desarrollará en el próximo libro de la colección.

MARCO TEÓRICO ELEGIDO

Tal como se planteó en el estado de la cuestión, podemos sintetizar que:

1. La identidad adolescente empezó siendo un tema psicológico-clínico.
2. En la década del setenta y principios de los ochenta, la identidad juvenil fue un tema planteado desde la sociología posmarxista como forma imaginaria de lucha de clases, resuelta por las subculturas juveniles.
3. La literatura de la década del noventa conlleva una fuerte marca antropológica y del paradigma de los Estudios Culturales, con aportes de la semiótica y de la etnografía.
4. El debate actual se está dando dentro de las políticas de Educación y Trabajo dirigidas a jóvenes en riesgo de exclusión. Se parte de una premisa que la estigmatización social que están sufriendo los jóvenes excluidos se convierte en auto-estigmatización, asumiéndose como redundantes. Esta representación de sí mismos los desalienta para ingresar a un sistema que no está pensado para ellos. El filósofo Zigmunt Bauman plantea radicalmente que en esta sociedad neoliberal no hay lugar para todos y grandes sectores están siendo descartados del sistema.

19 Jesús Martín Barbero, Beatriz Sarlo, Néstor García Canelini, entre otros.

En este contexto, consideramos que el paradigma de los Estudios Culturales es el más integrador para abordar la problemática de las identidades juveniles porque recupera aportes psicoanalíticos como la noción de sedimentación en el proceso de identificaciones y, a su vez, a la manera de la Escuela de Birmingham, estudia los grupos como tramas discursivas en diálogo y en conflicto. La postura de Bauman contribuyó, en nuestro trabajo, a explorar las raíces de la estigmatización y de la exclusión.

Si bien los Estudios Culturales retoman los conceptos psicoanalíticos y de la Escuela de Birmingham anteriormente mencionados, superan, en mi opinión, estos enfoques porque anclan la sedimentación identitaria y el conflicto intergeneracional en una trama social fuera de lo estrictamente familiar, permitiendo al mismo tiempo analizar la sociedad actual en un proceso de hibridación, tecnologización y marginalización, enriqueciendo la lectura marxista sobre la dinámica social que la limitaba exclusivamente a la lucha de clases.

Desde esta línea inter-paradigmática nos posicionamos para escuchar las voces de los jóvenes.

La Red de Jóvenes Unidos



Este capítulo describe la historia de un grupo de jóvenes que ellos llaman Red. La Red se conforma a mediados del año 1995 con el propósito de facilitar y apoyar el trabajo que la FOC estaba realizando en sus barrios. Desde hace varios años, este grupo desarrolla un trabajo social en diferentes distritos del conurbano sur con jóvenes en riesgo de exclusión, generando prácticas de participación, de formación de líderes y de inclusión social y laboral.

Las entrevistas, reuniones, lecturas de documentos y observaciones participantes en sus eventos nos permitieron trabajar en dos planos. Uno, descriptivo, respetando los elementos manifiestos del discurso de la Red y otro plano, lento, discontinuo, dificultoso, que pretendió descubrir tramas no dichas y tácticas.



Presentación de Programa de Fortalecimiento del protagonismo juvenil (FOC / Fundación Arcor).

Estos dos niveles de abordaje nos posibilitaron una lectura más completa de un proceso de participación colectiva en tiempos donde los lazos sociales barriales e institucionales parecen agotados.

La idea de las redes existe desde hace mucho tiempo y ha tomado diversos significados. No es el propósito de este libro realizar una teoría ni una re-conceptualización de la noción de red. Centrados más bien en la construcción de participación, sobrevolaremos conceptos tales como "redes", "movimientos sociales", "subculturas" y fenómenos actuales de recreación de la lucha de clases.

En diferentes lecturas realizadas, encontramos una multiplicidad de significaciones en torno a la noción de red.

- Malla para pescar.
- Un sistema de líneas, caminos o canales entrelazados.

- Cualquier sistema interconectado.
- Un sistema en el que se conectan entre sí varios equipos independientes para compartir datos.

Podría decir apresuradamente que la Red de Jóvenes lleva la impronta de todas estas nociones. De hecho, como un equipo de equipos interconectados y en cierto sentido como una malla que pesca gente (que quiere ser pescada).

LO HECHO, HECHO ESTÁ

La Red Jóvenes Unidos está conformada por cinco jóvenes coordinadores (entre 18 y 25 años), pertenecientes a diferentes barrios periféricos del distrito de Lomas de Zamora.

Estos jóvenes representan a otros jóvenes, en su gran mayoría menores de 20 años y pertenecientes a barrios como Juan Manuel de Rosas, Villa Albertina, Fiorito, Barrio La Loma, Santa Catalina, Villa La Madrid, Villa el Faro e Ingeniero Budge.

El grupo de los cinco, inició un estilo de trabajo comunitario en los barrios de Lomas de Zamora hace más de 10 años, conformando grupos para desarrollar tareas sociales de una gran diversidad y acciones de capacitación tanto a beneficiarios directos como a instituciones. Este grupo trabaja desde el inicio con el propósito de acompañar el trabajo que la FOC realiza en diferentes distritos del conurbano. En este momento tienen su propia asociación civil y son independientes de la "fundación madre".

A partir de septiembre del 2002, la Red comenzó a colaborar con la FOC en la elaboración del Programa Desafío. Su tarea consistía en acercar y motivar a jóvenes "desalentados" que paraban en las esquinas. Comenzaron con charlas informativas acerca de las potencialidades y ventajas de participar en Desafío. Las actividades recreativas estaban siempre presentes.

Luego de manera sistemática, la propuesta permitió complementar la oferta de capacitación en oficios, incorporando actividades integrales. Se ofrece entonces a los jóvenes de sectores más desfavorecidos, la posibilidad de transitar por experiencias culturales y de prevención que habitualmente no elegirían de manera espontánea. En esos espacios de participación desarrollan saberes y competencias interactivas y sociales.

En el marco del Programa Desafío, se llevó a cabo la realización de la Primera Jornada de reflexión de Adolescentes y Jóvenes de Lomas de Zamora, en

diciembre del 2002 en la Escuela E.G.B Número 1 de Lomas de Zamora, que contó con la presencia de más de 500 jóvenes. En la jornada, los jóvenes de la red fueron coordinadores de talleres donde se debatió y reflexionó acerca de la realidad de la juventud en la Argentina. La Jornada sirvió como presentación del proyecto a los potenciales participantes.

Durante los meses de febrero y marzo del 2003, la red realizó la inscripción de los jóvenes interesados al proyecto.

En la actualidad este grupo se encuentra facilitando la relación entre los alumnos de los cursos de formación para el empleo, los instructores, el barrio y la FOC. Los mismos jóvenes escribieron este documento que transcribo a continuación:

"Cuando comenzamos a trabajar como grupo, nos planteamos la posibilidad de que nuestro trabajo sirviera para mejorar las condiciones de vida de los/las jóvenes y de toda la comunidad, pensamos que trabajando juntos íbamos a tener mejores posibilidades para cumplir con la tarea propuesta.

La realidad nos demostró rápidamente que el trabajo a realizar era enorme, pero no por eso podíamos resignarnos a que todo quede igual que siempre, no podíamos pensar en no meternos o arreglar, simplemente, nuestras cuestiones personales y nada más.

Sabemos que podemos vencer las dificultades que la actual situación nos presenta, sabemos que con nuestro trabajo podemos ayudar a otros, sabemos que nuestra fuerza en conjunto puede servir para dar el puntapié inicial que construya una sociedad que nos ofrezca a los/las jóvenes igualdad de oportunidades para desarrollarnos plenamente desde lo humano, lo social, lo cultural y desde todos los aspectos que conforman a un ciudadano completo".

Durante más de 10 años trabajaron de manera voluntaria en la Red. Recién el año pasado fueron becados por UNICEF para realizar un trabajo complementario en el Programa Desafío.

En todo este trayecto participaron en jornadas de capacitaciones nacionales e internacionales, formaron grupos, los fortalecieron y generaron alianzas con sectores gubernamentales y no gubernamentales.

Han desarrollado estrategias muy variadas. Más allá de los contenidos y experiencias específicas que compartieron, aprendieron a mirar desde otros lugares, devinieron otras personas porque construyeron lentamente un nosotros y un reposicionamiento. (ver anexo)

LOS SUEÑOS

Que los/las jóvenes de todas las clases sociales sean iguales, y que salgan adelante y que puedan hacer cosas sin menospreciarlos. (Paula)

Tener la posibilidad de compartir y brindar formación cultural, artística y social a jóvenes y adolescentes. (Nancy)

Queremos que los/las jóvenes se capaciten y pueda insertarse en la sociedad y que cada uno de ellos pueda tener igualdad de oportunidades. (Nico)

Queremos que cada joven se dé cuenta de que las adicciones no tienen ninguna salida, y que cada uno de ellos sepa que pueden hacer su propio proyecto de vida. (Ramón)

Poder ayudar desde mi lugar a los/las jóvenes que no tienen la posibilidad de salir adelante y así cooperar con el crecimiento cultural y personal de la juventud sacándolos de la calle. (Ezequiel)

LA ORGANIZACIÓN

Esta rica experiencia pareciera permitirles transitar de lo barrial a lo que está más allá de sus casas y volver a entrar con nuevos bagajes. Su formación se constituye en una base sólida para el desarrollo de estrategias creativas que promueven como ellos dicen la "vuelta de los pibes a la vida" y a partir de allí, quizás a la escuela y al trabajo.

La organización de jóvenes para acompañar la iniciativa se concreta en tres planos:

- En un plano de conducción se encuentran dos coordinadores que están en la Red desde el inicio.
- En un plano intermedio, jóvenes organizados por pares o cuartetos coordinan las actividades en los diferentes distritos (alrededor de 20 jóvenes, algunos también están desde el inicio) trabajan en equipo con los operadores pedagógicos²⁰ de Desafío.
- 1500 jóvenes que participan en actividades de capacitación específica e integral.
 - a. en cada una de las escuelas hay un/a joven referente que actúa como **punto** (estimula, abre oportunidades) entre las /los adolescentes y jóvenes y la oferta de formación profesional o taller libre que pone a su disposición el programa. Estos referentes son formados y acompañados por los integrantes de la Red.
 - b. En cada curso se prevé la presencia de un/a joven que a manera de *pareja pedagógica* acompaña durante el desarrollo curricular al docente con la finalidad de ayudar en la resolución de conflictos que pudieran surgir con los pibes que asisten a los cursos. Estos referentes egresaron de los cursos de años anteriores y fueron invitados a participar por sus condiciones de liderazgo.

El equipo técnico dice: "Asimismo, la FOC promueve la formación de líderes juveniles locales que convocan, organizan, orientan y capacitan a su vez a otros jóvenes, con el objetivo de liderar su propio proyecto de vida desde la comunidad en la que se encuentran y alcanzar un protagonismo colectivo e individual en un mundo más equitativo".

¿DESAFILIADOS, INTEGRADOS O ENGUETADOS?

En una fase inicial, compartimos horas de conversación con los pibes de la red, observamos sus actividades, disfrutamos juntos del ocio.

Enguetados: cristalizados en un ghetto.

20 Desarrollaremos la estrategias pedagógicas en el segundo libro de la colección.

Esta etapa nos permitió reformular lo que queríamos ver y enfrentar un trabajo de campo intenso, explorando sus prácticas y discursos. Queríamos leer con una presbicia corregida.

Las historias de vida de los jóvenes que participan de la red, desde los más antiguos hasta los más recientes tienen algo en común. Todos han pasado por diferentes experiencias y grados de exclusión de sus familias y particularmente de la escuela. Sus trayectorias laborales han sido muy precarias.

La falta de adultos significativos en su entrono, cierta "orfandad" de padres y momentos de violencia los fue alejando de sus casas. Fueron encontrando en la calle una suerte de nomadismo y de refugio imaginario que les permitió moverse aunque sin saber a dónde.

Un coordinador de un distrito dice:

"A veces los padres en vez de ayudar se alejan más... porque sos joven, porque no tenés una mentalidad, siempre te están tirando palazos y palazos. Para mí los tendrían que acompañar más. De hecho a mí me re-acompañan".

"Trato personalmente, a veces los padres no saben que sus hijos están yendo a un grupo de participación juvenil. Estaría bueno llamar a los padres para contarles que su hijo está repuntando y no sólo para decirle lo malo. Decirles que están bien. O sea ellos siempre están. Hay algunos chicos que les comentan lo que hacen y los padres están recontentos. A veces voy a la casa de compañeros del colegio y te dicen "che qué bueno lo que hacés, me gusta lo que ella o él están haciendo, yo nunca pensé que podría ser capaz de estar en algo así". A veces ayudan y a veces no ayudan, no figuran.

Los padres temen a las instituciones como la escuela porque ese espacio seguramente les hace reeditar su propia exclusión. La escuela tradicionalmente se ha negado a las nuevas configuraciones familiares en sectores de pobreza y su metamorfosis, interpretando los nuevos modelos empíricos de las familias como anormalidades.

"Estaría bueno llamar a los padres para contarles que su hijo está repuntando y no sólo para decirle lo malo".

En la red se sabe que descalificar al otro produce alejamiento.

En contraposición a experiencias de ausencia o de maltrato de los padres, la madre asume un rol normatizador aun en aquellas familias mas desmanteladas.

Una piba comenta que quisiera parecerse mucho a su madre porque es una luchadora.

Sabemos, que gracias al derribamiento de la sociedad patriarcal y las transformaciones sociales, la familia no puede ser concebida como un hecho natural e inmodificable. La pobreza produce además un estallido en su organización. En esa nueva configuración donde el mercado laboral arrasó a los hombres, me animo a decir que hoy hay más madres que padres, mujeres que sostienen la sobrevivencia, mujeres que cumple la función de marco normativo de referencia ante la ausencia de hombres adultos significativos. En contraposición, las mujeres y los jóvenes devinieron actores sociales que son tenidos en cuenta y tienen capacidad de afiliarse a nuevos soportes identitarios.

En las conversaciones con ellos, los padres de los otros parecen ser más malos, los otros siempre parecen más pobres y sus barrios más feos.

En las entrevistas si bien el vínculo de confianza estaba presente, los pibes se preservaban en el discurso, presentándose como jóvenes distintos, en contraposición con los otros pibes con los que ellos trabajan que son percibidos "en riesgo de exclusión". Aprendieron en la red a construirse como sujetos que participan aunque sus condiciones económicas sean tan duras como la de los otros. Una piba que es facilitadora de un curso de Desafío relata:

"Mi barrio es de posición media económicamente, porque no es muy carencial, tampoco de muy alto nivel, tiene sus buenas casas, sus escuelas, sus secundarios, a pesar de los profesores y de los palos, tiene jardines, espacios verdes, predios, está muy bien. A mí me encanta mi barrio, tiene sus lugares, autopista nueva y es un buen barrio... Ahora sí puedo andar por todos lados, antes no por el tema de mucha inseguridad, en el 2001, después de los saqueos y eso. Ahora es como que se puede circular, si voy de noche voy tranquila, yo como maestra de los jardines, puedo ver que el nivel de los padres es excelente, o sea les pedís material y lo traen. Tenés algunos

chicos que van a privados, son nivel medio.

Es un barrio que no le falta pero tampoco le sobra, tienen necesidades pero se le hace de segundo nivel, para comer tienen todos acá, tienen para ir en remis, ahora, masivos celulares. No ves gente descalza, nenes muriéndose de hambre que están en la calle pidiendo.

En cambio en Santa Catalina, la calle Laprida, Fiorito, es la zona baja que le cuesta mucho salir adelante. Encima los chicos de ahí se juntaron y se hacen llamar villeros, se pusieron un cartel de villeros, y quieren andar así, pero si ellos tienen plata para comprarse unas buenas zapatillas, un buen celular y una buena arma también tienen para vestirse bien, lo que pasa es que nacen con esa imagen."

Un joven que colabora con tareas de la red desde hace un año habla de su propio barrio

"Yo no sabía nada ni tenía la remota idea de lo que era esto, me sentía más que nada con la oportunidad de aprender algo, no viene un profesor y te dice "te quiero enseñar algo, tenés que moverte o tenés que elaborar algo, y más en la situación económica que tenés". Allá no se conoce el cine, o cosas que generalmente ves por acá. Allá de lunes a viernes generalmente estás en una esquina o hago algo por ahí, escucho música, estudio. Y los fines de semana prefiero salir a bailar, ver una obra de títeres, o por ahí bailar, porque si ellos saben bailar determinadas músicas, algunos tienen bastante pasta para bailar otras cosas, y no saben, no tienen suerte o a qué aferrarse. No tienen metas, lo único que dicen es: "por ahí mi viejo me acomoda en algún laburo y laburo". Si tengo un hijo de acá a dos días, "bueno, mala suerte", entonces no tienen expectativas de pelear por eso. Entonces eso es lo que me lleva a mí a seguir en esto, que todo lo bueno que recibo lo trato de aferrar para ir y despertar eso en algunos amigos que tengo o en otras personas."

La experiencia en la Red condiciona una manera particular de percibir el barrio, como lugar de quietud y de chatura, y también como lugar de pertenencia.

Han construido sus biografías en un contexto de restricciones, de pobreza, y de maltrato de las instituciones. Por el contrario, en los espacios que genera la Red con pares se sienten afiliados, soportados, perteneciendo.

La noción de un grupo de pertenencia les permite reposicionarse y por lo tanto, resignificar su propio barrio.

Para muchos pibes que no tienen oportunidades de filiación real, la esquina se constituye en un territorio, con la noción de "copamiento" de un lugar. Los pibes de la red van y vienen de esas esquinas "pescando" chicos que quieren ser pescados.

En los barrios nuevos, asentamientos, villas, la cultura obrera ha desaparecido. Los jóvenes nómades y migrantes estacionan en las esquinas en busca de una pertenencia. En esos espacios, frecuentemente los valores de base reciclan lo peor de la intolerancia vivida.



Se está dando un fenómeno de reconfiguración del conurbano en este proceso de exclusión social de las últimas décadas. Hay una suerte de ruptura entre la percepción barrial de los adultos y de los jóvenes. Pareciera, en el decir de Barbero, que la memoria urbana desaparece. Esto hace que los jóvenes no transiten la misma ciudad de los adultos. "Los jóvenes habitan nómadamente la ciudad, desplazando periódicamente sus lugares de encuentro, atravesándola en una exploración que tiene muchas relaciones con la travesía televisiva que permite el zapping" (Sarlo, op. cit)

Las funciones de la familia en la pobreza aumentan en las debacles institucionales. Parece reemplazar a la escuela y al trabajo, constituyéndose en el único espacio de amortiguación. Esta transformación va de lo nuclear a lo tri-

bal. Se trata de la familia-refugio que articula cuidados extra-domésticos provistos por comedores municipales, subsidios, pensiones graciales, promesas electorales para seguir sosteniendo la reproducción de la vida cotidiana.

La mayoría de las familias de los pibes entrevistados viven de las transferencias del Estado y de los planes sociales.

La desocupación de larga data y la ausencia de programas formativos sistemáticos parece haber impactado sobre los desocupados, particularmente en su autonomía y en la asunción de derechos básicos.

DEL NOMADISMO A LA IGLESIA O A LA MUNICIPALIDAD

Muchos jóvenes de la red han realizado un trayecto común: iniciaron su participación en grupos religiosos católicos o hablan comenzado a desarrollar actividades comunitarias en espacios municipales.

Sus testimonios dan cuenta de cierta ambivalencia frente a este estilo de organizaciones.

Por un lado, consideran que el campo municipal partidario, con un estilo clientelar y con una organización digitada por adultos no los dejó crecer, aunque reconocen que en lo barrial se despertó una necesidad de trabajar con otros jóvenes.

Cuando nos detuvimos a hablar de las instituciones –político partidarias, educativas, eclesiásticas– manifestaron un descreimiento en sus torpes convocatorias, en sus discursos autoritarios y demagógicos de neto interés personal.

En contraposición, rescatan como experiencias positivas las vividas en las organizaciones católicas de base.

EL TROPIEZO CON LA FOC

De las familias-refugio a las esquinas, pasando por alguna experiencia municipal como coordinadores de otros pibes incluidos en algún programa social; muchos jóvenes fueron llamados por la Red y la FOC para participar por su potencialidad y su liderazgo. Fueron invitados a incorporarse a un proyecto: sumarse a un grupo de base e ir transfiriendo conocimiento y experiencias a otros pibes en una estrategia amplia y con trayectos discontinuos de inclusión y de participación social.

SALIR DE LA BURBUJA

Un pibe cuenta

"El contacto con la Red fue un cambio de 360° porque cuando estaba dejando el EGB que ya tenía pensado ir a un colegio, recibirme e ir a la Facultad, y creo que no lo miraba con buenos ojos. ... Acá vas creciendo de algún modo, en otra área de conocimiento y de que no vivís en una burbuja y que no vas a salir de ahí. Y si hay más gente que piensa como vos, es como que no te sentís solo. Fue un paso para que yo empiece a dejar de dar tantas vueltas."

El contacto con otros pibes de la misma condición les confirió la oportunidad de mirar la realidad desde una experiencia colectiva:

"Ellos me hicieron ver una realidad que yo estaba cerrada totalmente. Pensar que hay chicos que están como estaba yo. Que no ven la realidad que los rodea y que viven una rutina y nada más, donde no tienen la posibilidad de ver que hay problemáticas que pasa en todos lados. Yo quiero que haya personas que vean lo mismo que yo. Jóvenes que te digan lo mismo que yo ahora te digo a vos".

La Red permite conocer otras experiencias

"Pero me gustó el hecho que cómo pueden sin tener ningún apoyo (se refiere a una organización de base) era increíble eso. También una chica trabajaba en un grupo de mujeres solidarias. Tenían tipo una guardería, y entonces las madres tenían que trabajar, la mayoría madres solteras, y ellas se encargaban de cuidar a los hijos. Estaba re-bueno eso, pero era muy precario, muy peligroso para los chicos".

Desarrollar contactos con sectores del Estado es muy importante para ellos porque les permite salir de creencias maniqueístas que los condiciona a pensar la política estatal como indefectiblemente corrupta, y a la Red como una opción impoluta.

"Yo estaba en otro proyecto, de educación sexual y salud reproductiva, estuvimos trabajando tres años solos con este proyecto solidario y en último momento nos metimos con la secretaría de Salud Pública de Lomas de Zamora. Trabajábamos con el director del Hospital de Budge y, nada, trabajábamos comentando la cultura del auto-cuidado, la prevención de las enfermedades de transmisión sexual, la prevención del embarazo también, les brindamos los conocimientos a los chicos para poder estudiar. Entonces hacíamos, todo el año, una vez por mes, talleres en octavo y noveno."

Cabe agregar algunas cuestiones conceptuales. El soporte o red de ayuda al que tienen acceso las personas en sus vidas cotidianas o en situación de crisis ha sido descrito bajo diferentes perspectivas.

El soporte afectivo que rodea a las personas se compone de una variedad de formas de ayuda; se trata de recursos a los que se puede acudir para enfrentar dificultades. En este sentido, este soporte se constituye en un factor de protección de la salud mental, amortiguando las reacciones frente a acontecimientos estresantes.

Se reagrupan, en general, la variedad de formas de ayuda en dos grandes categorías: la ayuda natural y la formal.

La red natural está constituida por un conjunto de personas significativas que aportan ayuda y que pertenecen al entorno social inmediato.

La ayuda formal comprende, en cambio, los recursos provenientes del sistema oficial de servicios de tipo social (Salud, Educación, organismos comunitarios, etc).

En los adolescentes en general, el grupo de pares y la familia son los soportes afectivos más importantes.

Los estudios consultados (Claes, 2003) hablan de una relación entre la amistad y diversos aspectos de la salud mental, definida ésta como la adaptación personal a diferentes aspectos provenientes del orden de la realidad. La calidad de interacciones con los amigos y el nivel de intimidad compartida con ellos están en correlación significativa con las escalas de adaptación personal.

En el período de transición que constituye la adolescencia, en sectores de clase media, el soporte de ayuda proviene principalmente del grupo de pares y de los padres. Estas dos categorías de relación se comportan como sistemas de referencia. Así, el grupo de pares influencia decisiones más inmediatas, mientras que los padres influyen decisiones a largo plazo. Padres y amigos no tienen funciones rivales sino complementarias.

En el caso de adolescentes que no estudian y que pertenecen a sectores de pobreza, la ayuda inmediata proviene generalmente de una red de mujeres de su entorno.

En nuestro caso, la red comparte funciones naturales y formales de ayuda con sus integrantes, a veces no sólo complementando la familia sino reemplazándola.

EN BUSCA DE UN REPOSICIONAMIENTO

El grupo de jóvenes permite no sólo una contención, un entretenimiento, sino un encuadre, un límite y una seguridad, necesidades fundamentales en el crecimiento de una persona. Muchas veces, las únicas experiencias vividas como límites han estado relacionadas con el maltrato y el autoritarismo.

Retomando a Barbero, en la actualidad, se vive una crisis de la autoridad paterna.

Los pares reemplazan a los padres instaurando una suerte de mundo aparte juvenil. "Hay una reorganización profunda en los modelos de socialización: ni los padres constituyen el patrón eje de las conductas ni la escuela es el único lugar legitimado del saber ni el libro es el centro que articula la cultura" (Barbero, op. cit)

En este sentido, cuando los jóvenes ingresan al mundo de la Red parecieran experimentar un fenómeno de identificación "masiva", sobre todo los que vienen de experiencias de exclusión o de un nomadismo al que hacíamos referencia en un comienzo.

Cuenta uno de los pibes:

"Me tuve que ir a Misiones cuando tenía 12 años. Recuerdo haberme ido, dejar los amigos y, desgraciadamente, cuando volví, a muchos ya no los pude volver a ver. Pasé de los 12 hasta los 18, estuve en Misiones que fue una de las mejores

etapas de mi vida, también porque el interior es como eso, el interior de uno, no solamente del país sino que también me ayudó a mí a conocer mi interior. También mucho se lo debo a esa formación provinciana que como quien diría que tuve, estuve viviendo con mis abuelas y tenían una formación, una educación, una escuela de la vida inmejorable, lo mejor que me pasó fue haber recibido la formación de ellas y de mi familia obviamente."

El grupo es vivido como grupo-gheto y la integración se transforma en una suerte de hiper-inclusión. La edad juvenil y el maltrato anterior los lleva a buscar un anclaje único para lograr una amortiguación necesaria y confortable.

La FOC como institución trata de promover sus autonomías, aunque por momentos se hace difícil, sobre todo cuando los jóvenes sienten haber encontrado un paraíso donde están a salvo.

En la medida en que existen otras identificaciones anteriores sólidas, los jóvenes dejan de ver el ghetto para recuperar otras experiencias.

"El hecho de que reniegue y que me hagan renegar del lugar de donde salí, también es como que yo, en ese sentido no puedo. En algunos lugares es una ventaja y en otros una desventaja, pero el lugar de donde yo soy está ante todo y la gente que me ayudó a ser lo que soy, hoy por hoy, también está ante todo, entonces llámese esa gente, llámese amigos, familia, vecinos, gente vinculada a la carrera o sea, en ese sentido, yo soy de reconocerles el mérito que ellos hicieron de que yo pueda llegar a tener una de mis metas que fue la de recibirme de profe, por ejemplo".

Si bien la Red de Jóvenes comparte un trabajo planificado en los barrios, con metas en torno a la vuelta a la escuela, participación en espacios de prevención, organización de eventos, capacitaciones, etc, la estrategia no es lineal como los grupos organizados de los '70.

Por momentos, los diferentes grupos de la red se caracterizan por su aspecto efímero, composición cambiante, ausencia de organización (en términos de tener una finalidad histórica y estructura rígida). Este estilo se hace más organizado cuando consideramos el staff más estable de la red.

Pareciera existir una sensibilidad colectiva en todos ellos que no necesariamente está inserta en una racionalidad orientada y finalizada, sino que se vive en el presente y se inscribe en un determinado espacio. La "cultura" que allí se hace es en términos cotidianos, emergente aunque inscripta en una planificación. Este aspecto será retomado y profundizado en el capítulo acerca de lo político.

El grupo se materializa en redes de amistad, pero al mismo tiempo existen proyectos específicos. Pareciera tratarse de estrategias políticas en transición. Comparten algo del orden de una estructura de tipo militante clásica, en cuanto a proyectos y resultados, pero toleran trayectos discontinuos y afectos de tipo primarios, en contraposición a relaciones de tipo instrumental o profesional.

"No, la verdad que me ayudó mucho el hecho de cómo se brindaron ellos de entrada conmigo, o sea, ayudaron a que yo me sienta uno más enseguida y no a que todo este tiempo que pasó yo no estoy definido. Me sirvió un montón, el hecho de que los chicos se comportaran de una manera muy fraterna en ese sentido, conmigo."

Aprenden a articular espacios y a utilizar diferentes códigos y por lo tanto, a descentrarse de ellos mismos

"¿Mi mejor característica? Y podría llegar a ser la comunicación o sea no tengo problemas de comunicación con ellos o sea si tengo que hablar en lenguaje de los chicos lo hablo, si tengo que hablar con un adulto hablo con un adulto, en eso es como que me ayuda mucho. No soy una persona en el sentido cerrada de tratar, de tener que ser la misma persona pero como quien dice, asimilar el lugar donde estoy ¿no es cierto?. Un lenguaje adulto con los adultos y con los chicos un lenguaje para los chicos, es así, no tengo prejuicios para hablar, si me tengo que sentar con ellos a hablar de un dibujo animado, me siento, lo comento, lo analizo. Si tengo que hablar con una persona de un drama familiar o de la vida cotidiana lo hablo, en ese sentido no tengo problemas y noto que para mí es una ventaja eso, y bueno, después, el hecho del método,

que yo veo que es como que yo estuve viendo otros lugares donde se enseñaba fútbol y trataba de sacar lo que a mí me iba a quedar. Y el método que estoy empleando me parece, como ya les dije anteriormente, es el camino más largo pero me parece que es el que más les va a llegar a ellos, porque con el tiempo es como que te reconocen y te terminan reconociendo que vos sos una... le estás mostrando una alternativa que es muy valedera para ellos."

El grupo y los proyectos confirieron a los integrantes un reposicionamiento identitario, poder tener palabras para comunicar necesidades a otros jóvenes y adultos:

"Yo puedo, yo soy alguien", "Sentir que no estás solo".

En una cultura sin trabajo, la red ofrece pertenencia, organización, desarrollo de un lenguaje y permite volver a la escuela. Es un aprendizaje silencioso, lento y nada milagroso. La red permite construir una noción de futuro

Un facilitador de un curso dice:

"Al principio la profesora era algo distante hasta que vio el trabajo que nosotros hacíamos que no era solamente un curso y a fin de año darle el título y nada más. Hay bastantes chicos que se quedan dentro de la Red y están pensando qué curso van a hacer el año que viene, dónde van a ir, qué van a hacer y está bueno porque los chicos se enganchan mucho."

Una alumna de un curso deja su testimonio:

"Sí, les conté que hice el curso de cosmetología de Desafío y me dieron una beca en un instituto bastante importante para hacer cosmiatría, que es un año más. Es como una especialización, para tener más conocimiento. Ahora en diciembre empiezo a trabajar en un salón de belleza, así que estoy bastante contenta. Y pesó mucho el estar estudiando en ese lugar, con esa persona. Me está yendo muy bien y estoy contenta."

Tal como veremos específicamente en el capítulo de vocación, el paso por la red, despierta verdaderos intereses vocacionales. La ausencia de experiencias laborales calificantes en sus historias y la falta de modelos provenientes de la cultura del trabajo no les permitió en la mayoría de los casos desarrollar vocaciones y proyectos vitales. En su entorno abundan desocupados sin empleabilidad. Encuentran, en cambio, en los espacios de la red una forma de trabajo que reorganiza su identidad.

Dos testimonios:

"El jardín está hace muchos años, yo tengo 22 años y antes ya estaba, pero no había casi nada, sólo yuyos. Y este jardín lo toqué en el 2003, porque hacíamos los cursos de bijouterie, y un día no hubo luz en la escuela y fuimos a ese jardín, hicimos el curso y conocí la salita, me hice amiga de las señoritas, y ellas nos compraban las artesanías. Seguí con esa relación y seguí yendo porque me gustan los nenes y ayudaba. Me prendí con manualidades con los chicos, pero nunca había tenido contacto con ellos y un día la coordinadora me dijo si tenía ganas de ser la señorita de preescolar y obviamente le dije que sí, tengo miedo, pero sí, porque nunca había hecho eso, pero me animé y yo creo que estoy bien."

"Yo antes de pasar por la red trabajé de vendedora, en un taller de costura, en varios lugares"

Entre los proyectos de futuro no existe la noción de trabajo tal como se conoció en la sociedad salarial, un empleo en relación de dependencia, con derechos y relaciones laborales regladas.

Sueñan con tener una propia ONG o un micro-emprendimiento, trabajar en el estado o estudiar. Dos jóvenes que se incorporaron a la red recientemente:

"Yo el día de mañana también quiero tener mi organización con mi grupo de chicos, entonces me sirve de experiencia, saber la movida, de lo que se dice"

"Si pensas 'por ahí mi viejo me acomoda en algún laburo y laburo'. 'Si tengo un hijo de acá a dos días, bueno, mala suerte', entonces no tienen expectativas de pelear por eso. Enton-

ces, eso es lo que me lleva a mí a seguir en esto, todo lo bueno que recibo lo trato de aferrar para ir y despertar eso en algunos amigos que tengo o en otras personas. Si en algún momento se me presenta la oportunidad de tener mi propia organización, creo que conozco bastante gente que me puede apoyar en eso, con las ideas, el proyecto. Más que nada en eso porque yo trato de sentir para ver qué es. Creo que yo sentí querer aprender algo, o tristeza de no poder aprender nada o de mirar hacia adelante y no ver nada. Y cuando se me presentó esto pude decir: 'Y capaz soy bueno para...'

NO TODO LO QUE BRILLA ES ORO

Tal como planteé al comienzo de este capítulo, la Red está conformada por distintos grupos con diferentes niveles de organización.

El grupo originario cuenta con cinco integrantes que trabajan la mayoría juntos desde hace más de diez años.

Un grupo que podríamos denominar intermedio, con líderes nuevos que van surgiendo de distintas actividades y de cursos del programa Desafío. Estos líderes son detectados por los pibes "históricos" teniendo en cuenta su potencial de liderazgo, su responsabilidad y compromiso.

Por último, hablamos de los beneficiarios directos de las acciones de la Red: alumnos de formación para el empleo, talleristas de prevención de salud, actividades culturales y sociales de la Red. Pasan también por la Red estudiantes que vienen a hacer trabajos comunitarios como parte de prácticas universitarias.

Esta estructura móvil está compuesta por jóvenes, mujeres y varones a partir de los 14 años y hasta los veinte y algo; siguen viviendo en sus barrios con limitaciones económicas, muchos de ellos padres y madres jóvenes, entrando y saliendo de actividades de la Red, con tareas de contención hacia sus propias familias y hacia los demás. Esta variedad de situaciones constituye una fuente de conflictos.

El núcleo duro de los jóvenes históricos es el más estable. Trabajan con una pertenencia doble a la institución y a la comunidad. Se sienten "militantes sociales" como se autodenominan; cobran una beca para realizar tareas de apoyo en el Programa Desafío. Tienen una relación laboral y afectiva con los proyectos. Esta doble situación los hace, muchas veces, sentir culpables.

Desde su percepción, recibir dinero de una beca, es vivido como una pérdida de valores militantes. La noción de que "el dinero desvirtúa" remite a una idealización juvenil de otras épocas.

La Red pareciera cumplir una función laboral y afectiva que les impide, de cierta manera, poner energía en sus propios proyectos afectivos privados o encarrar una carrera laboral independiente del grupo.

Viven las partidas de los compañeros como traiciones y el quedarse como una lealtad. Pareciera existir una ligazón que dura más de la cuenta a las figuras parentales que representan los adultos de la FOC y a la de los propios pares. Esta construcción de una identidad es transitoria y lenta. Cabe preguntarse si este transcurrir permitirá alcanzar una emancipación ulterior.

Esa familiaridad opera frecuentemente contra sus deseos de autonomía. Tienen miedo a la soledad. Pensarse sin los compañeros les da pánico. Se asocia la independencia a volver quizás a la soledad inicial cuando deambulaban de esquina en esquina. Muchos de estos pibes y pibas no tuvieron la posibilidad de inscribirse, instituirse dentro de la familia ni de la escuela ni en una experiencia laboral.

La función esencial de la Red ha sido instituirlos, posibilitando una identificación fundante que permitió la construcción de un vínculo.

Por otra parte, los líderes más nuevos, más jóvenes, toman las experiencias comunitarias como espacios de aprendizaje; son más estratégicos, en el sentido de que toman o dejan tareas en función de necesidades o gustos personales. Suelen estar un tiempo y se van. Sólo van quedando aquellos que se integran a los grupos de manera estable y como modo de vida.

Lo más difícil para todos los integrantes de la Red es poner distancia con los pibes que vienen muy cacheteados de la calle. La identificación con ellos es inmediata y total.

Son pibes demandantes, intolerantes a la frustración, y los coordinadores no pueden muchas veces manejar esas demandas porque sienten que tienen que darles todo e inmediatamente, como si revivieran en cada uno de ellos su propia historia.

Existen conflictos y diferencias entre los más grandes y el grupo intermedio.

Los de mayor experiencia son desacreditados por los más jóvenes que los ven autoritarios y viejos aunque los admiran y los sienten como modelos. Hay lucha por el poder como en cualquier grupo. Algunos manifies-

tan directamente que tienen miedo a equivocarse porque temen el castigo de los pares y siempre a la soledad, a no agradar. El temor a ser rechazados es un fantasma que ronda.

Otro elemento típico es la "necesidad de homogeneidad" y el miedo a tener diferentes objetivos. Esto se manifiesta en las planificaciones; el disenso los asusta.

"Qué sé yo, es como que sufro cuando no nos ponemos de acuerdo,... sufro cuando yo sinceramente quiero ayudar a la gente y es como que si no nos ponemos de acuerdo sufro. Eso de decir no nos ponemos de acuerdo o qué carajo hacemos y es como lo que no me gusta o el mal es eso de, no poder nosotros cerrar un grupo, de no tener bien definido a dónde queremos ir."

La homogeneidad, los lazos afectivos masivos entre ellos, el miedo a la crítica, a la diferencia son propios de grupos de pares juveniles.

El desafío de la Red será encontrar objetivos en la diversidad, en poder desarrollar lazos afectivos compartidos con otras personas, conciliar la vida privada y la grupal. También tendrán que aprender a cobrar dinero por realizar tareas sociales sin sentir que el compromiso se desvirtúa.

En el momento del trabajo de campo para este libro (octubre 2005 / febrero 2006) los jóvenes históricos estaban elaborando el duelo por el alejamiento de un coordinador adulto que los acompañó varios años. Durante este tiempo, sin embargo, los líderes de mayor experiencia tomaron la coordinación, legitimados por la conducción de la FOC.

Por otra parte, los más jóvenes se incorporan a la Red con un descreimiento de base en todo tipo de institucionalidad. Son los más propensos a interpretar desmotivación, burocratización en las actividades planteadas. Es curioso porque cuando se refieren a la red como institución hablan de rigidez, pero cuando se refieren a los integrantes de carne y hueso, los perciben creativos y con energía. Esto será profundizado en el capítulo acerca de lo político.

El grupo de los cinco ha entrado en una "zona de confort" porque ha estabilizado una serie de cuestiones: prácticas conocidas y una organización que funciona en los barrios. El desafío será lograr una capacitación continua para

que no gane la inercia. Teniendo en cuenta sus historias, en contexto de restricciones, todavía tienen miedo a la crítica y a la autonomía, resguardándose en lo conocido.

NOSOTROS Y LOS OTROS

Los pibes de la Red se auto-perciben como sujetos que tienen proyectos de vida y que su trabajo se sustenta en sumar a otros jóvenes que al igual que ellos en un momento, están perdidos.

Tienen, sin embargo, una suerte de estratificación tácita de los otros. La edad, las diferentes condiciones de precariedad sociocultural y la experiencia como líderes operan en los grupos jerarquizando a sus miembros.

Los viejos, los adultos significativos de la FOC son percibidos como buenos compañeros. El verdadero "otro" es la policía que "es un garca mal" y el traidor, el que se va de la Red.

Para el núcleo duro, los otros suelen ser los "nuevos".

LA PRESENTACIÓN DE UN SÍ MISMO

Los elementos dominantes del discurso de los pibes de la Red van todos hacia una misma dirección: una imagen positiva y valorizada de la militancia social, que se inserta en la lógica de una trayectoria de vida y de un proyecto. Cabe preguntarse, en qué medida el contexto propio de la entrevista no ha contribuido a la construcción de este discurso.

El objetivo fue permitir a los jóvenes explicitar sus representaciones de ellos mismos, de su tarea en la Red y de su mundo. Ahora bien, no podemos considerar *a priori* que sus discursos reflejan directamente el mundo que ellos viven en su vida cotidiana.

Podemos plantear la hipótesis de que el discurso traduce un proceso puesto en marcha en la misma entrevista, que podría reflejar a su vez otro proceso más general que caracteriza las culturas juveniles en su relación con la cultura global.

Los argumentos que me permiten desarrollar esta hipótesis se sitúan en varios niveles.

En un primer nivel, podemos pensar que la entrevista se ha constituido en una oportunidad para construir una imagen positiva de sí mismos a través del vínculo con el entrevistador, proceso que correspondería al deseo de los jóvenes de ser aceptados por un "otro". Este proceso les permitiría contrarrestar las representaciones colectivas negativas asociadas a la mili-

tancia social y oponerse a la estigmatización de la que ellos son y han sido objeto.

En una línea similar podemos considerar que los discursos producidos por los jóvenes constituyen una manera de invertir una situación difícil, la de su historia de exclusión en un proyecto global enraizado en una historia de vida.

Así, a lo largo de la entrevista, los entrevistados han construido un discurso que defiende la militancia social en la Red como un camino posible.

La intervención de los entrevistadores, compañeros y profesionales de otro sector social, queriendo conocer sus testimonios, ha podido constituirse en un estímulo que ha facilitado la apelación de un discurso de "defensa".

Esta construcción de una imagen positiva en relación a un interlocutor representaría no solamente la propia percepción de ellos mismos, sino además una manera de verse a través de la mirada de un otro representante de un grupo social (Bajtin, 1977).

Se describen generalmente los movimientos de contestación asociados a los jóvenes en términos de una construcción ideológica explícita. Sin embargo, es en términos de un espacio, de un territorio ganado por los jóvenes de sectores periféricos que contestan al discurso dominante (Hall, 1976).

Cuando los entrevistados dicen a lo largo del discurso algo así como: "Yo de la red no me muevo", podemos pensar que, en un cierto nivel, ellos introducen una suerte de interrupción en el discurso dominante sobre la juventud que promueve la salida de la casa. Este "territorio" ganado contribuye a la construcción de una identidad que reposa sobre una diferenciación con los otros jóvenes: "Nosotros, nos quedamos en la casa-red porque somos más comprometidos que los otros".

En este contexto, la militancia social, la pertenencia a la Red podría ser interpretada como una estrategia de negociación de su existencia colectiva o aún como una solución simbólica (Hall, 1976) a una experiencia de vida problemática. Estos jóvenes de medios desfavorecidos estaban predestinados a que todo fracasase. Podemos pensar que ellos solucionan simbólicamente, no en el plano real, los problemas ligados a condiciones desventajosas de su existencia.

La Red no sólo aportaría una solución real a la falta de trabajo, a las desventajas educacionales y a la pobreza afectiva en que han vivido, sino simbólicas.

En un tercer nivel, considero que la militancia en un medio popular representa una respuesta a un discurso dominante, tal como se planteó, este hecho constituye además una manera de situarse frente a su sector social. Los discursos sobre el "trabajo social" son extremadamente paradójicos.



*Presentación de Proyectos vinculados con el arte
y la cultura del Programa Desafío.*

Por una parte, la Red representa una manera de perpetuar los valores tradicionales de su propia clase social; trabajar para su barrio constituye, en efecto una identificación con expectativas familiares aunque sean imaginarias. Por otra parte, este hecho constituye, al mismo tiempo, una rebelión frente a este mismo medio porque las familias desconfían de toda forma de militancia.

Así, estar en la Red, constituiría una suerte de compromiso entre dos deseos: el de mantener una identificación con el medio de origen donde la cultura barrial es valorizada y un deseo, al mismo tiempo, de expresar una autonomía y de diferenciarse de los padres y de los otros jóvenes no militantes (a través de un desacuerdo respecto a resignarse a las condiciones de vida estática de los barrios).

Se podría interpretar la militancia social como una manera de conciliar las exigencias de la cultura parental y aquellas extra-barriales.

Ellos expresan, también, cierta adaptación a los valores más allá del barrio re-

presentando "una juventud activa" cuando ellos hablan de su proyecto imaginario de tener un futuro, una profesión, poniendo en juego una representación que les permite construir una imagen extremadamente activa de ellos mismos.

Estos elementos paradójicos se encuentran integrados en el seno de una representación coherente que presenta a la militancia como un hecho positivo y que les permitiría, por lo tanto, expresar una identidad personal positiva.

Un líder joven describe al grupo de los cinco:

"A ver, no de parte de ellos, del total nada, nunca hubo una relación. Hubo una relación buena de 'hola' y 'chau'. Pero de parte de pocas personas de ahí sí, no voy a dar nombres porque si no voy a seleccionar y no me gusta. Hubo gente que la verdad que en los momentos que yo la precisé estuvieron ahí, en los momentos que yo necesité respuestas concretas de lo que estaban haciendo, ellos me las dieron. O sea, me bajaron a la realidad, como que va a pasar y me la dio. Después rescaté las buenas cosas que tienen ellos, la verdad que siendo un grupo tratando de sí no, la remaron bastante bien, mal o bien tienen buenas anécdotas para contar todos. Más que nada, en ese sentido, el compañerismo lo respeto mucho en todos ellos. Según lo que me contaron o algo por el estilo todos cuentan lo mismo, y me pareció muy bueno eso de que lleguen hasta acá y supuestamente sigan estando, creciendo, empezando de tan poco, ayudando a los pibes. Eso es lo que me mueve a mí. Si ellos pudieron uno también puede. Porque, sin embargo, hay muchos de ahí que siguen teniendo sueños o expectativas. Entonces, creo que lo que más rescato de la Red, es que algunos siguen viviendo sueños y siguen luchando por eso. Es lo que más rescato del grupo, que a pesar de todo la siguen peleando y si tienen que poner ponen. Lo poco que puedo decir porque los conozco poco a ellos."

LA METODOLOGÍA DE LA RED: UNA HIBRIDACIÓN DE PRÁCTICAS

Nos fuimos perdiendo y encontrando en la red detrás de combinaciones de paradigmas, prácticas simples y efectivas, historias de liderazgos, comparaciones políticas y sentimos que su saber por momentos no sabido nos movilizaba e intranquilizaba.

Nuestras discusiones de equipo pasaban de la idealización al escepticismo. Volvíamos una y otra vez sobre los discursos y la realidad más o menos inventada²¹. Frente a sus "mitologías" nos refugiábamos en nuestros relatos orientadores.

¿Estos pibes eran asistencialistas, estratégicos, dialógicos, preventores, punteros reciclados?

Poner en palabras y en categorías la metodología que utilizan los jóvenes es una tarea incierta. Conocen, desarrollan, ponen en funcionamiento una variedad de instrumentos, de miradas y de manejo particular del tiempo y del espacio. Nuestra misión es en parte sistematizar su estilo metodológico.

Esas metodologías parecen haber sido descoleccionadas de diferentes paradigmas y recoleccionadas en una estrategia amplia, con sedimentos de prácticas de viejas épocas junto con otras recicladas e innovadoras.

Son jóvenes, porque pueden combinar, sin los principios de los adultos formados en tiempos modernos, lo incombible, ajustando todo con una flexibilidad sorprendente al variante contexto.

En primer lugar, la Red desarrolla un estilo de aprendizaje de tipo socio-afectivo.

Hemos constatado que una información tradicional escolar, de tipo analítico situada principalmente a nivel cognitivo no atrae a los jóvenes. Este estilo de educación, aún frecuente en muchas instituciones, no ha sido adaptado a las necesidades de los adolescentes y por lo tanto ellos no la integran ni la utilizan.

Este desfase entre las necesidades de los jóvenes y los contenidos impartidos no contribuye a generar aprendizajes significativos.

Por el contrario, la Red utiliza un estilo de aprendizaje que da sentido, con una información que tiene en cuenta contenidos afectivos, sociales y la experiencia de los pibes.

La formación entre pares

Utilizan el aprendizaje entre pares como una estrategia de formación entre personas de una misma condición, con necesidades y objetivos similares que

Descoleccionadas: un elemento que sale de su contexto de origen ingresa a otro contexto resignificado.

21 En el sentido de la realidad como construcción simbólica.

ocurre en un espacio. Uno de ellos conduce la interacción grupal para que se produzca un intercambio de saberes. Estos son analizados críticamente con la finalidad de generar una toma de conciencia y resignificación de los conocimientos y experiencias.

Este estilo de aprendizaje entre pares se utiliza en reuniones cara a cara, que resultan ser muy eficaces a la hora de crear un entorno de aprendizaje.

El tema de cada taller se elige en base a las prioridades expresadas por la red y los propios participantes. Elaboran el programa de cada evento, actuando además como fuentes de información y moderadores en las distintas sesiones. Esto les ofrece la oportunidad de reunirse para considerar temas de interés común, participar en la resolución conjunta de problemas, desarrollar nuevas ideas, obtener información y establecer relaciones y conexiones duraderas.

Una formación de formadores

La Red enfatiza la formación de formadores en la prevención. Desde esta perspectiva, se trata de prevenir la exclusión, creando enclaves de participación social a partir de una red. Aquí se ponen en práctica estrategias preventivas inter-disciplinarias para la formación. Con grupos de jóvenes utilizan módulos de formación destinados a los formadores en jornadas de intercambio. La metodología se adapta a cada contexto.

Pedagogía centrada en el grupo

La preocupación por lograr una participación activa de los participantes está en el centro de un proceso de enseñanza -aprendizaje. Este estilo surge como reacción a la forma tradicional de enseñanza.

Se descrea del maestro como centro del proceso de enseñanza y como agente fundamental de la educación, cuyo rol es el de transmisor de información, de aquel que piensa y transmite de forma acabada los conocimientos.

Los objetivos escolares están elaborados de forma declarativa, descriptiva y se dirigen más a la tarea del profesor que a las acciones que el alumno debe realizar.

La Red centra su trabajo en los participantes, no transmiten verdades acabadas, alejadas de las experiencias de los mismos. Acorde a esta concepción, cuando observamos varios talleres, constatamos que no se utilizan técnicas

expositivas, y con gran cantidad de información que los participantes tienen que recepcionar y memorizar. Los coordinadores no sienten que tienen que "dar todo al alumno". La principal virtud que tiene este tipo de práctica pedagógica es la posición activa que asume el participante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la independencia cognitiva y afectiva que logra desarrollarse.

Esta concepción de la enseñanza permite el establecimiento de un estrecho vínculo entre los conocimientos "teóricos" y su aplicación práctica. La elaboración colectiva de consensos se concibe como un recurso para la solución de problemas.



La utilización del diálogo como herramienta

La efectividad de la Red en todos estos años ha dependido en gran medida de la comunicación entre y a través de sus diferencias. En ausencia de esa comunicación, la integración entre los diferentes grupos y subgrupos hubiera sido imposible. Sin ser conscientes de toda la potencialidad pedagógica que tienen, han desarrollado un modelo mental y un lenguaje común.

Esto es fundamental, sobre todo cuando se trata de jóvenes que provienen, en su mayoría, de familias que han tenido fallas en la construcción de los canales de circulación de la agresividad; en donde el acto no ha podido ser mediatizado por la palabra.

Es grato descubrir que los pibes cuentan, a diferencia de los adultos, con pocas "rutinas defensivas". No quieren ser "políticos" y no tienen la tendencia de decir lo que es más apropiado y lo que perciben como menos hiriente. Los comentarios confrontativos son tolerados y no son vistos como agresivos si perciben sinceridad y lealtad.

La escucha activa

Hemos participado de reuniones coordinadas por jóvenes y podemos dar cuenta de que saben escuchar. Tienen claro que la escucha constituye un elemento primordial en el proceso de solución de conflictos porque permite obtener información útil de la persona que está hablando, además de hacerle sentir que se la está respetando. Entre las ventajas que proporciona la "escucha activa" podemos mencionar que reduce la tensión grupal, aumenta el poder del coordinador (al proporcionarle más información sobre el interlocutor), ayuda a comprender a los demás, se aprende, estimula la cooperación de los demás, aumenta la confianza del interlocutor, proyecta una imagen de inteligencia y respeto en los demás.

No siempre trabajan en reuniones organizadas. Cuando hablan en las esquinas o arman mateadas, la estrategia de dejar hablar al otro se mantiene.

Estrategias de prevención inespecíficas

Cuando se trata de coordinar talleres de salud, recurren a modelos utilizados en educación para la salud. Se trata de un abordaje cualitativo del fenómeno en cuestión (embarazo adolescente, prevención de sida) desde la comunidad. Utilizan lo histórico-vital, lo solidario, lo lúdico expresivo como estrategias de intervención comunitaria. En cuanto a estrategias de comunicación, cuentan con medios audiovisuales.

Muchos líderes tienen una visión desde la heterogeneidad de las poblaciones sobre las que se interviene. Trabajan con las nociones de redes barriales y de reconstrucción de espacios de socialización.

Metodología horizontal:

Este recorrido por prácticas obliga a hacer un balance. Desde las teorías constructivistas del aprendizaje se dice que los procesos de enseñanza no se ubican en las personas, ni tampoco fuera de ellas, sino entre las personas; es decir, en el espacio de significados del que participan y construyen conjuntamente.

Para lograr esta construcción los jóvenes utilizan prácticas de escucha, promoción de la participación, elementos lúdicos, contención afectiva, la creación de vínculos de confianza y dicen que "pulsan y sienten el barrio y el grupo".

Un pibe referente de los cursos de Formación para el empleo de Desafío dice:

"Volviendo a la tarea es más que nada acompañarlos a ellos y acompañarnos mutuamente, porque no hay esa distancia de que vos sos inferior y andate, no, nada que ver. Si se necesita hablar y los chicos no se quieren acercar directamente al profesor, por ejemplo, se acercan a nosotros y te comentan lo que les pasa y, bueno, si pasa algo, el trabajo nuestro es acercarse a la profesora, pero si ves que el trato es solamente alumno - profesor y habla solamente sobre el curso y nada más. Es un poco hacerle ver a la profesora que los chicos, a veces no se sienten cómodos, o algo así.

LOS RECURSOS SON HUMANOS

Los jóvenes dicen que, de cierta manera, el trabajo de formación de pares es un trabajo que debe hacerse con mística. La Red pelea por sacar a los jóvenes de la cultura "del no hacer nada". Después de sistematizar muchas horas de reuniones, lo que verdaderamente cuenta es cómo ponen el cuerpo, un proceso humano en algún sentido mágico e intransferible.

RECETARIO DE PRÁCTICAS PARA NO ESCÉPTICOS

En cuanto a instrumentos concretos, la Red utiliza varios sin importar su base de principios pedagógicos, sino la eficacia en determinados contextos.

Hasta ahora, la base pedagógica explicitada da cuenta de un proceso de democratización de la red. Este proceso, sin embargo, es conciliado con instrumentos tradicionales. Si bien los conflictos se solucionan en una cadena de responsabilidades no siempre bien demarcadas, cuentan con metodologías muy tradicionales y, por momentos, verticalistas.

En situaciones de emergencia (barrios muy dificultosos y violentos, falta de inscriptos en cursos o talleres) apelan a viejas recetas como "rastrillo casa por casa". También en casos de extrema pobreza, "reparten cosas".

Existen referentes distritales y referentes por temas (salud, cultura, ciudadanía, etc.).

El tipo de organización que tiene la red es muy convencional. Se vota para decidir. Importa la mayoría y existen pocos mecanismos para tomar en cuenta la opinión de la minoría. Funciona una mesa coordinadora.

Un líder de la Red comenta:

"Una mesa de coordinación general, formada por los que participan en la mesa, después una mesa de coordinación local y una mesa de coordinación distrital que es lo que estamos por armar ahora, para después hacer, integrarlas con las provincias que eso es armar la Red a nivel nacional.

En la coordinación local son todos los chicos referentes que están en los barrios. Los chicos que forman la Red en los diferentes barrios, y después está la de los distritos que se suma a la local. La decisión final la tiene la mesa coordinadora.

...Discutimos hasta llegar a un análisis y ver que es razonable o no, y ver cuanto tiene de negativo y positivo y que es lo que nos conviene a nivel de organización, qué se yo... tratar por ahí de no cometer los mismos errores que vemos que cometen otras organizaciones (se ríe) un poco mas viejas, que a veces te contagiás, pero se revierte en el camino (se ríe).

Y... bueno cuando no hay acuerdo, es la decisión de la mesa de coordinación general...es la que decide, es la que ejecuta..."

Ellos parecen combinar inercias verticalistas con una estrategia general pedagógica de tipo horizontal. Construyen un camino donde "van pulsando el barrio" y graduando el estilo de participación.

En la metodología de convocatoria utilizan aspectos innovadores (volanteadas, juegos, presentaciones, el diálogo abierto) "La esencia es estar donde nadie está y ser creíble".

La Red detecta líderes y los invita a participar como en este caso:

"Estuve un tiempo trabajando. Y bueno habíamos participado de una jornada, en La Plata donde había subsidios de proyectos, porque a nosotros se nos había vencido el que teníamos e íbamos en busca de otro. Y ahí en La Plata estaba un tipo de la FOC, y ahí me hicieron hablar, empecé a darle unos

palazos porque estaba firme y le gustó, parece y me llamaron para entrar a la FOC. Pero yo estaba terminando la secundaria, iba mañana y tarde, y después a la noche iba a un Conservatorio a estudiar, y no podía. Muchos no querían, yo le pregunté a algunos profesores y lo primero que hice fue preguntarles, porque yo no conocía nada de la FOC. Después pasó un año, me recibí, y al mes me llamaron los directores de la escuela que habían llamado de la FOC por un proyecto, si no quería participar, que iba a ser muy importante para mi crecimiento personal, que sé yo, si me gustaría".

Siempre empiezan reconociendo los problemas de los pibes participantes y tienen la noción de que lo no planificado es convocante.

"Empezar por algo, por un empujoncito lo primero que te sale, son las chicas embarazadas, que hay más chicas. El tema de que no se respetan los derechos, esos son los que primero salen. El del embarazo siempre está. Tenés que ir con eso grado porque ese tema sale."

Cuenta una ex alumna de un curso de Formación para el empleo que es referente:

"Siempre la propuesta sale de ellos. Te preguntan si ¿te parece que va a funcionar? Sí, no, por qué, qué es lo que te parece que habría que modificar para que llame más la atención. Participar, participamos bastante. Primero, hay que tener un lugar propio, donde no haya horarios, donde puedas ir y estar. Después, siempre se empieza con algo, si no es problemática del barrio, con derechos y siempre dentro de un grupo, además ellos mismos siempre te plantean. Que no haya una programación, una planificación dura, de esta a esta hora, siempre hay temas que les interesan más que otros y por eso te va a llevar más tiempo y hay que modificar en el camino."

COORDINAN ESPACIOS PUENTE

Tal como planteamos anteriormente, la desocupación de larga data y la ausencia de programas formativos sistemáticos parecen haber impactado sobre los jóvenes particularmente en su autonomía y en la asunción de derechos básicos.

La red ha pasado por un proceso de formación educativa en una línea que podríamos denominar coordinación de espacios-puente. Se sabe que el paso de la condición de joven sin anclaje social a la de alumno de un curso debe estar fortalecido por un trayecto formativo paralelo al de la Formación para el empleo. Así, en los talleres de teatro, de ciudadanía o deportes se promueve el poder de decisión, las capacidades autogestivas, la discriminación de problemas en los espacios familiares y público, la capacidad de resolución de conflictos, el fortalecimiento de la toma de decisiones, la promoción de las competencias de negociación y el empoderamiento con su mensaje de sujeto que tiene derecho a elegir y decidir.

Una vez fortalecidas estas capacidades, recién se trabaja en un segundo tramo pedagógico, centrado en el fortalecimiento de la empleabilidad:

- El reconocimiento de saberes y recursos.
- Orientación hacia terminalidad educativa, etc.

Las voces relatan.

"Este programa es para implementar cultura, deportes, a cargo de chicos de la RED. Particularmente mío es el deporte, se sumó otro chico que se llama Nicolás que da cultura, bueno al menos desde que yo estoy es la primera vez que se va a trabajar así, o sea, va a ver que, expectativas hay muchas, pero bueno, veremos como lo podemos implementar.

"Yo estoy a favor del crecimiento de todo lo que sea el crecimiento social y vinculado al deporte. Me parece que el deporte es un factor bastante importante, más que nada hoy en los chicos para mostrarles otra realidad distinta a la que ellos están.

"...Y trato de compartir esa experiencia con los chicos del lugar y si se puede ampliarla a los chicos de otro lugar. El

método, bueno, tratar de hacer un método constructivo, viste, constantemente estar enriqueciéndome, capacitándome para no, viste, no me gusta ser muy indicador de lo que yo sé, como si no, constantemente me gusta enriquecer eso, porque lo que pasó hoy, pasó hoy y mañana puede pasar otra cosa y es cuestión de eso, de ir asimilando los cambios. Por ahora me vale como experiencia. No tuve inconvenientes en ningún lado, es más, recibí muchas muestras de afecto de los chicos, o sea, los ví a los chicos muy comprometidos porque también están acostumbrados, o sea no están acostumbrados a que se les diga que intenten, ellos están acostumbrados a que, a decirle lo que tienen que hacer, entonces eso, como primera impresión, impacta un poco en ellos. Porque están acostumbrados a que hacen algo mal a que vengan les levanten la voz y les marquen el límite, no a decirle a que prevengan a que llegue a ese límite, ¿se entiende, no, la idea? bueno ese es el método que estoy empleando. Es más desgastante, no digo que no, porque yo particularmente, mi estado civil, soy soltero no tengo hijos, nada, pero, o sea, por lo que puedo ver, se llega, como que tomé el camino más largo en vez de el más corto.

"Con la escuelita en el lugar ese hace ya dos años...no sabían compartir nada, no sabían integrarse. Porque yo tengo chicos que son del asentamiento y chicos que son del barrio, chicos que son de una condición social y de otra; entonces, al principio, es como que generaba roces y fueron barreras que se fueron superando por suerte con la colaboración de ellos y, bueno, uno desde lo profesional ayudando a que ese cambio sea lo más rápido posible. Ahora, con el tiempo, por suerte, logramos sentarnos a la misma mesa todos juntos, compartir un almuerzo, compartir una merienda, a ir a la casa de uno a compartir un cumpleaños, pequeños logros. A que entren a un lugar y saluden a uno por uno, a que digan 'buen día, muchas gracias'."

La clave es no mentir.

"El hecho de sentirte una más de ellos y hablarles solamente como alguien que quiere que ellos vean lo que vos ya viste. Que se puede, que hay personas a las que les interesa que estés bien, que podemos cambiar, que nos están robando de alguna manera."

Se genera confianza

"A mí me cambiaron un montón, siempre lo digo porque me siento bien, te hacen sentir más segura de vos misma, están para darte el empujón que te hace falta. Si bien hablo bastante soy una persona que veo mucha gente y antes me inhibía, no hablaba nada. Escuchaba que algo decía algo y yo por dentro decía - ay Dios mío esto no es así- y no hablaba; ahora te puedo discutir todo el tiempo que haga falta para que aceptes la otra opinión que hay, no para ganarte y está bueno eso, a mí me gusta."

La idea central es que cada actividad en sí misma es tomada como un "gancho". Puede ser un campamento, un curso de Formación para el empleo o un taller de prevención de embarazo. *"Vas por un cosa y terminás con cualquier otra mucho más importante".*

Esta estrategia que parece simple no es tomada en cuenta en la mayoría de las ofertas para jóvenes porque se planifica fuera de sus intereses y lo que se focaliza es la actividad en sí misma sin crear otros trayectos que fortalezcan el interés, el emponderamiento y la autonomía.



Taller de títeres y marionetas.

El estilo *laissez faire* no les gusta a los jóvenes, porque termina siendo desmotivante para ellos.

"Si vos vas a un determinado lugar, tenés que hacer algo. Si no vas a hacer nada, para eso no vayas, yo lo tomo así. Había gente que iba y no hacían la actividad. Y había autoridades que estaban ahí y no les decían nada."

"Me da pena, a veces digo que lo que pasa es bastante bueno, que llevaron muchos pibes, pero después lo que no me gusta es disfrazar las cosas, en el sentido de que muchos egresados de esos cursos no sabían un carajo. Y yo tuve compañeros que aprobaron y no sabían nada. Entonces para qué carajo estás apoyando a un curso, moviéndote para todos lados si de los que egresan dos nada más aprueban y los demás se la pasaron pelotudeando. Volvemos al tema de la autoridad."

El lenguaje no es neutro. Muchas convocatorias por parte de organizaciones muy tradicionales utilizan un lenguaje que reedita en los potenciales convocados viejas experiencias de clientelismo. En este caso, los que convocan son cuidadosos y lo suficientemente sensibles para no generar defensas.

"Lo que más me agarran desconfianza son las palabras. Esa palabra líderes a mí no me va."

"Ustedes podrán ver que un chico que, por ejemplo yo muchas veces no tuve para comer, van a decir mira X no tuvo para comer, mirá como la pasó y a dónde está ahora. Lo dicen por decir nunca lo van a sentir porque tienen una idea totalmente distinta. Igual si vos me contás de una experiencia de que te separaste o que tenés una vida alterada, yo jamás lo voy a entender. Lo único que voy agarrar compasión y te voy a decir bueno ya todo va a cambiar, pero jamás lo voy a sentir. Creo que si vos no sentís algo es muy difícil llegar a eso. Es muy difícil cambiar a un chico que esta en total vagancia. Está bueno contenerlo, ayudarlo, llevarlo pero es realmente un trabajo difícil".

ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGO

Existe una rica y vasta literatura en la temática de participación y formación de líderes.

Nos interesa profundizar aquellas lecturas que asocian las nuevas formas de participación a la de movimiento. Así, se interpretan los movimientos sociales y las identidades juveniles en la actualidad como identidades restringidas; se habla de anomia y de sociedades derrotadas y perplejas como aire de época. Si esta perspectiva se combina con aquella que, para el caso de los jóvenes, habla de una generación de desalentados, marcada por la apatía, el sinsentido y la carencia de utopías, el panorama es desolador.

El recorrido que hicimos por las prácticas de participación de la Red, habla de procesos inter-subjetivos en los que se generan formas emergentes de participación juvenil.

Claus Offe habla de un "nuevo paradigma" de los movimientos sociales, característico del nuevo orden mundial.

Las cuatro características que él señala podemos constatarlas en la Red:

- La novedad de las causas de la movilización (menos atracción por lo macro-político que por lo micro-político-destinaremos un capítulo a este tema).
- La priorización de la acción inmediata.
- La ubicación del individuo en la organización o movimiento.
- El énfasis en la horizontalidad de los procesos de coordinación.

Todos los entrevistados y entrevistadas sin excepción manifestaron su profunda desconfianza en la organización político-partidaria de los espacios juveniles.

Siempre se asocia una convocatoria al uso electoral.

La "marca" Jóvenes Unidos quiere descentrarse de intereses asociados a algún partido político o algún tipo de clientelismo y trabajar en aquellos lugares a los que nadie llega.

Un participante dice

*"Lo primero que pensé cuando los de la Red me vinieron a hablar era que venían por las elecciones."*²²

²² Parte del trabajo de campo se realizó en época pre-electoral.

En las ofertas comunitarias tradicionales, los cursos, las reuniones, los festivales, pesebres vivientes son organizados frecuentemente por adultos, lo que produce desconfianza en los jóvenes y falta de movilidad juvenil.

"Participar es pelear", "la Red es para pelear", dice un joven que lleva años en la Red.

La participación debe reconocer que, en el punto de partida, sólo hay ruptura de lazos sociales ("hay miedo de todos contra todos", dice un joven).

Por otra parte, la crisis de la masculinidad como rol proveedor, el empujamiento de las mujeres, se ve reflejado en las actividades que moviliza la Red.

"Hay muchas más mujeres que chicos."

Por otra parte, los jóvenes de los barrios participan en espacios que no aportan novedad, en espacios precarios. Si esos espacios no son fortalecidos con dinámicas, acceso a la empleabilidad, tecnología o contención, son rápidamente abandonados.

Todos comparten la idea de que un líder es aquel que conduce. En la Red hay diferentes estilos de liderazgo que conducen y tienen influencia sobre el comportamiento de los demás.

LO QUE VIMOS NECESARIO PARA EJERCER LIDERAZGO EN LA RED

En las reuniones que presenciamos, teniendo en cuenta los testimonios de los coordinadores de espacios puente, mencionamos las siguientes características como esenciales en la asunción de un liderazgo:

- Legitimidad en el rol: parecieran lograrlo por su saber, su presencia física y el poco miedo que le tienen a la gente. Cuentan con un cuerpo y "una parada" creíble, son ellos, tal cual ellos mismos, sin diferenciarse del "auditorio": hablan también confusamente como los participantes, tienen humor.
- Representatividad: la escucha activa les permite interpretar a los miembros del grupo.
- Vocación de servicio hacia la comunidad y la organización que representan: podemos decir, sin ánimo de ponernos dogmáticos e inocentes, que la mayoría de los coordinadores están al servicio del grupo y no el grupo a su servicio.

- Capacidad de ejercer su cargo: esta capacidad, tal como vimos, la ejercen combinando la escucha e imponiendo, por momentos, sus puntos de vista.

ROLES DE LIDERAZGO EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

a) Como facilitadores.

El coordinador facilita la participación en el grupo. Promueve la participación:

- Motivando y entusiasmando al grupo a movilizarse, a opinar y proponer ideas.
- Facilitando la comunicación entre sus integrantes.
- Tomando las decisiones considerando todas las opciones con los elementos a favor y los elementos en contra.

b) Como organizadores.

Los pibes de la Red son buenos "constructores" de grupos, se dan cuenta de lo que interesa a las personas de cierto sector y buscan formas eficientes para organizarse, saben crear una mística en torno a las acciones conjuntas.

c) Como movilizadores: muchos de ellos y de ellas son buenos "movilizados", lo que implica que saben activar a las personas. Esto se debe a que tienen sensibilidad para captar lo que la gente está dispuesta a hacer y conocen los problemas que tienen.

d) Como negociadores: saben negociar entre pares, pero tienen dificultades para negociar con autoridades como directores de escuelas, porteros que impiden el desarrollo de actividades horizontales y en estos casos, suelen ir al choque.

e) Como educadores: la actitud de escuchar y respetar al otro está presente en las estrategias educativas que ellos desarrollan.

RELACIÓN ENTRE LÍDERES

Quizás algo novedoso y enriquecedor para muchos integrantes de la red es el contacto cotidiano que tienen con líderes de otras organizaciones y con los de la propia FOC. No es un trabajo solitario entre pares sino que son interpelados por adultos, limitados y, al mismo tiempo, reconocidos.

Por ejemplo, hay referentes de la FOC que son percibidos como líderes, porque se relacionan con ellos como adultos significativos en sus vidas.

Dicen las integrantes nuevas de la red, refiriéndose a una de las líderes más antiguas:

"Dentro de las chicas me encanta como habla Nancy, ella te puede vender lo peor del mundo por lo mejor del mundo. Te habla con tanta seguridad que te hace ver las cosas de distinta manera."

"Bueno, todos las ganas que tienen, los pibes de la Red, algunos están tramitando su adultez, sentís que el trabajo que hacen los trasciende, que va mas allá de las personas."

"Nosotros le contamos a Elisa que tenemos choques con punteros políticos que nos enfrentan mal. Nosotros lo damos vuelta como una media. Nos metemos adentro del juego del chabón, le sacamos los pibes, eso le hacemos. Y Elisa escucha."

Hacer para lograr ser La vocación como reparación

Bárbara Marcantonio

Lic. en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (2003),
Especialización en Salud Social y Comunitaria. Miembro del
equipo Técnico de la FOC. Psicoterapeuta individual
y grupal en la "Asociación Civil Volver a intentar".



Hemos recorrido un camino analítico por la Red centrándonos en sus prácticas participativas, sustentadas en principios de educación no siempre sabidos.

En todo el proceso se manifiesta una vocación, un "deber ser" que pareciera sostener todo el compromiso con los demás.

Ellos dicen: *ayudar a aquellos jóvenes que se encuentren en situación de riesgo de exclusión social.*

En las entrevistas, refieren de la misma forma el motivo por el cual decidieron organizarse: *"Nos dimos cuenta de que podemos cambiar un poco más la realidad de los jóvenes".* Agregando: *"se trata de que los jóvenes tengan un lugar en la sociedad... demostrarles a ellos que se puede cambiar..."*

Un joven resume su historia:

"Cuando comenzamos a trabajar como grupo, nos planteamos la posibilidad de que nuestro trabajo sirviera para mejorar las condiciones de vida de los jóvenes y de toda la comunidad, pensamos que trabajando juntos íbamos a tener mejores posibilidades para cumplir con la tarea propuesta".

"La realidad nos demostró rápidamente que el trabajo a realizar era enorme, pero no por eso podíamos resignarnos a que todo quede igual que siempre, no podíamos pensar en no meternos o arreglar, simplemente, nuestras cuestiones personales y nada más."

"Sabemos que podemos vencer las dificultades que la actual situación nos presenta, sabemos que con nuestro trabajo podemos ayudar a otros, sabemos que nuestra fuerza en conjunto puede servir para dar el puntapié inicial que construya una sociedad que nos ofrezca a los jóvenes igualdad de oportunidades para desarrollarnos plenamente desde lo humano, lo social, lo cultural y desde todos los aspectos que conforman a un ciudadano completo."

Los mayoría de los jóvenes de la Red comparten una historia en común, la exclusión a la que han sido expuestos por la sociedad, por el Estado, y por sus familias.

Han vivido en la calle, han pasado por la droga, situaciones de riesgo, violencia o abuso. Los de mayor experiencia reciben o contactan a pibes que la están pasando mal, recordando que no hace mucho, en un tiempo no tan lejano, ellos atravesaron situaciones similares.

Narrando su propia historia, nos hacen saber que se fueron reconstruyendo. Parecen haber encontrado en los otros del grupo no solo una manera de hacer que la realidad fuera mejor, sino una manera nueva de ser en esa realidad.

"Los chicos son oyentes de nuestra experiencia. Después pasan a ser locutores, interlocutores, ellos saben que nosotros pasamos por la misma y se abren y ellos mismos empiezan a hablar. Después se hace la cadena y por ahí se largan y nosotros nos quedamos callados. Si nosotros cambiamos, ellos pueden cambiar. Ellos pueden ayudar también. Acá siempre tratamos de levantarles la autoestima. Si no te valorás vos mismo, es difícil que puedas ayudar a los demás."

"Te involucras más. Sentís que tu trabajo da frutos. Se siente bien la necesidad de dar frutos."

"Para mí este trabajo da para hacer algo hermoso, a mí siempre me gustó el trabajo social."

"Lo hago por amor y porque me gusta... a mí me llena estar con los pibes."

Como planteamos anteriormente, se podría pensar que debido al hecho de que la mayoría de estos jóvenes ha atravesado a lo largo de la vida por situaciones de violencia ya sea familiar o institucional, podrían haberse dañado aspectos profundos de su identidad:

"Me han golpeado mal, estuve al borde de la muerte un millón de veces por la misma persona"... "la violencia está muy de por medio, y en la calle me crié así de violencia con violencia."

"...Me fui a vivir a la calle y me empecé a drogar...en ese

tiempo andaba robando... y caí preso."

"Yo viví una época muy fea con mi familia, fue algo muy triste para mí, no podía salir de donde estaba. Yo me escapaba para venir a la FOC y después llegaba a mi casa y me comía una golpiza tremenda."

Ser parte de la Red de Jóvenes, les permitió poder ver más allá del paisaje que los rodeaba, verse a ellos mismos posicionados en otro lugar, fortalecer aspectos identitarios que les permitiese tener un proyecto: *un proyecto de vida*.



*Curso de Mantenimiento
de edificios del Programa Desafío.*

Cada uno de estos jóvenes, en un momento de su historia personal sintió una fuerte necesidad de hacer algo por aquellos chicos que como ellos estuvieran signados por una vida de dolor e injusticia. Conocen lo que es estar en la calle, lo que es no tener acceso a la educación, a una vida, y decidieron hacer algo por ellos y por otros como ellos, casi paralelamente, sin diferenciar demasiado.

"La Red me cambió, me valorizo yo... ahora sí tengo un futuro como para pelear"... "me encuentro con chicos en la calle y te agradecen, 'verdaderamente me marcaste el camino que yo quería:'"

UN COMIENZO...

Tal como vimos, comenzaron desde distintos lugares a participar, en grupos escolares, experiencias municipales o en grupos religiosos. En estos grupos

se empezaron a capacitar, a aprender y se fue materializando ese sentimiento de que algo querían hacer.

Uno de los miembros más jóvenes de la Red, un joven con una increíble claridad en la mirada, nos cuenta cómo fue que empezó a interesarse por el trabajo con otros jóvenes:

"Yo cuando me confirmé es como que empecé a preguntarme qué podía hacer, es como que empecé a hacer un análisis de la sociedad y ver qué puedo ofrecer yo a la sociedad."... "Todo empezó cuando yo iba a la Iglesia, había empezado hacer confirmación y es como un compromiso que uno hace una promesa de comprometerse para trabajar, eso se llama confirmar es como una militancia eclesial. Empecé siendo animador, ayudante del animador, para formar a otros chicos, después empezó a crecer el compromiso, como qué más puedo hacer, lo pensé como el hecho de qué sé yo y qué puedo ofrecer yo. Como yo había estudiado siempre música y me iba a dedicar a músico, bueno, voy a dedicarme a hacer música y ponerme al servicio de la sociedad. Y ese es mi taller de música y expresión corporal."

"Siempre me importó el tema del trabajo por los chicos, siempre el trabajo social, ya más que nada por los chicos, porque siempre me daba mucha conmoción el hecho de ver a los chicos... y yo vi un canal como para poder hacer esto que a mí me gusta, que es ayudar a la gente."

Estos pibes tienen fuerza, no se les ha anestesiado el deseo, el deseo de algo más, de un cambio que les permita seguir adelante. Al preguntarle a uno de los chicos más antiguos de la Red cómo fue que empezó a trabajar por los demás, respondió:

"A mí me gusta mirar, observar, ver qué hacen las personas, y ver en qué puedo ayudar. Yo estaba en la plaza de Burzaco, y vos me veías, mirando y mirando..." ... "Yo antes hacía eso, así nace la Red en 1994, ...la FOC crea un proyecto, donde nos mandaban a una pileta solamente, yo ya participaba de un grupo de jóvenes y me invitaron, fui con un grupo de jóvenes me gustó y participé, fui coordinador y no dejé nunca más."

Su objetivo es organizarse para darles a aquellos chicos que se encuentran descartados de todos lados, una nueva manera de verse a sí mismos como sujetos de derecho. Particularmente, derecho a la educación, la salud y a algo más que sobrevivir.

Un participante de las actividades de la Red dice:

"Cambia todo, antes era el joven perdido... ahora tenemos todos las mismas herramientas para seguir adelante, todos tenemos el mismo recurso... tu propio recurso, tu propia materia sos vos, entonces podés seguir adelante."

El desarrollo que hace la Red de "Espacios Puento" entre la esquina y la escuela, a través de talleres de música, ciudadanía o deportes, permite el inicio de un vínculo fundante: a partir de allí todo parece más fácil.

El ingreso a la Red de Jóvenes permite a muchos y a muchas no sólo dar curso a la vocación de ayudar a los demás, sino ayudarse a sí mismos. Es más fácil empezar por el otro. Descentrarse de ellos, les da confianza en sí mismos, dicen sentirse de otra manera.

Pueden ayudar a otros, así como en un momento de sus vidas alguien les tendió una mano a ellos.

Uno de los jóvenes repetía:

"No tenemos techo. No es que decimos hasta ahí y listo. Siempre soñamos despiertos, nos sentamos a hablar y hay veces que nos vamos bien alto y nunca decimos, nunca lo vamos hacer. Alguna día lo vamos a poder hacer [...] la idea es hacer todo lo que está a nuestro alcance."

*Jornada "Aguante el aguante":
Red de Jóvenes Unidos.*



En el trabajo que hacen a diario se constata cómo los jóvenes de la Red se organizan para crear ámbitos posibles de inserción, apelando a su vocación, a su creatividad y a su deseo. No siempre se cuenta con recursos e insumos a tiempo.

Estos jóvenes que quieren hacer algo por los demás, buscan, se organizan, se conectan con otras organizaciones que, como ellos, trabajan a pulmón.

Los recursos económicos para sus emprendimientos son escasos, pero tarde o temprano encuentran la forma de organizar actividades para trabajar con otros. Se trata de conseguir los materiales para organizar alguna actividad o juntarse a tomar unos mates con algún chico que esté mal para escucharlo, aconsejarlo o darle una mano.

Al hablar de su tarea diaria, una joven cuenta:

"No laburamos para el bolsillo de nosotros, lo hacemos por los pibes, porque ellos son el trabajo de nosotros."

Cuando les preguntamos por qué se dedican a esto, la respuesta es que no se imaginan haciendo otra cosa. Anteponen a todo, el hecho de que esta tarea es una elección de vida; no se trata de un trabajo, ni de un pasatiempo, es algo que los identifica, que los hace seguir caminando cada día.

Al respecto uno de los integrantes dice:

"Esto es una elección de vida. A mí me llena estar con los pibes. Y creo que no hay sueldo que te lo pague" ... "el entregarme toda, sin importarme lo que me pueda dar ese chico... yo puedo decir que esto para mí es una elección de vida."

Ayudar a los demás, la vocación de hacer por los otros, reflejada en estos jóvenes en las elecciones profesionales o laborales (maestra, trabajadora social, etc.) se habría convertido en la vía posible para reafirmarse como personas, constituiría una forma de reparar esa parte de su "yo", de su identidad que fue dañada o que nunca terminó de consolidarse.

El psicoanálisis contribuyó enormemente a no mirar las vocaciones como recorridos neutros y nos enseñó a ver en nuestras elecciones laborales elementos que contribuyen a reparar cuestiones individuales viejas y profundas.

Poniéndonos más técnicos, planteamos desde esta mirada que, mediante

actividades vocacionales donde involucramos verdaderamente el cuerpo, elaboramos al mismo tiempo conflictos. En el caso de las vocaciones de servicio por el otro, cuando se lo ayuda simultáneamente se pondrían en marcha aspectos que ayudan a reparar viejas heridas.

La literatura sobre el tema da cuenta de una necesidad de reparar, a través de la ayuda a otro dañado, aspectos internos propios que en la fantasía o en la realidad fueron dañados también.

Siguiendo este enfoque y a la manera de una herramienta para pensar, debatible e imperfecta, se podría ver que nuestros jóvenes reparan viejas heridas por medio de su vocación de servicio por el otro. Ayudar a quienes han atravesado por las mismas situaciones, les permite cubrir un viejo vacío muy doloroso.

La vocación alcanzaría un estilo de vida "total y completo". Así, armar la Red es el único objetivo... no hay por el momento otras cosas en su vida.

La joven más antigua de la red dice:

"Pero si ya empezamos un camino juntos vamos a continuarlo juntos. Y la cagada es eso de sacrificar tu vida y de no tener un tiempo para vos. Aunque ya dije que soy como los monjes que sólo tienen tiempo para Dios, en vez de Dios, son los pibes."

"Tienen miedo de pensar que si se van de la Red no tienen otra cosa que hacer."

"Uno piensa que, si se acaba, que va a laburar de otra cosa, pero no hay laburo es lo que vos viviste y seguís viviendo desde hace mucho tiempo. Son muchos años de venir trabajando y sería el fin de mi sueño."

A esta sensación de ausencia de oportunidades, se agrega que en la actualidad, los miembros de la red poseen escaso tiempo para desarrollar otras actividades, como concluir el secundario, realizar actividades relacionadas con su salud, o actividades recreativas, o estar con su familia. Este planteo lo iniciamos cuando en un capítulo anterior señalábamos cierta hiperinclusión y guetización en la que viven.

*Hiperinclusión y guetización:
estar incrustado en el grupo
perdiendo autonomía.*

"Lo que más pena me da es que no pude terminar el secundario. Que siempre lo empiece y lo deje, porque siento que la necesidad más grande son los pibes, que los pibes estén contenidos y laburar acá... esta es mi frustración mayor."

"Siempre pensamos que la dedicación iba a ser lo más que podamos pero a veces también nos creemos que podemos contener a todos y tratar de dar soluciones a todos los problemas que tienen los pibes, pero nos damos cuenta de que en un montón de lados, pero no podés con todo."

"... a veces yo también quiero tener mi vida, porque yo salgo de casa a las 7 de la mañana y vuelvo a las 8 o 9 de la noche. Y a esa hora voy a ver a mis amigos, tengo un amigo que fue papá, otro que la hija está internada, y llego a casa a las 12 de la noche. Y no me quejo, porque es lo que me gusta hacer, y lo que elegí hacer..."

"Yo elegí que iba a ser así... siempre pensamos que la dedicación iba a ser lo más que podamos..."

"Un coordinador es todo el tiempo coordinando, toda la vida, a toda hora."

A modo de interrogante, digo: ¿hasta qué punto la vocación por el trabajo social no es la única alternativa que tienen para incluirse en un escenario donde el mercado laboral no está a su favor?

"Trabajé de vendedora, en un taller de costura, en varios lugares... ahora no estoy trabajando, me sale alguno que otro los fines de semana, y los hago."

"Yo antes era empleado municipal, contratado, que es el escalafón más bajo de cadena municipal."

Desde la institución donde se encuentran insertos se los incentiva para que sigan formándose no sólo en el ámbito de la red, sino alentando la culminación de estudios formales, a nivel secundario y universitario. El mensaje pretende animar la idea acerca de la importancia de conocer otras oportunidades para seguir creciendo.

Volviendo al deseo, el trabajo se basa en la construcción de diferentes espacios para que quienes se han quedado fuera o llegado tarde o nacido en un lugar con desventajas, se sientan contenidos, escuchados o valorados. La meta es organizarse para, entre todos, poder lograr una sociedad mejor.

Con una gran sonrisa, uno de los líderes de la Red afirma: *"Vamos a revolucionar un par de cuestiones, palabras que están escritas, significados."*

Sus herramientas, tal como vimos, son simples pero muy poco frecuentes en las instituciones que pretenden trabajar con pibes: la escucha, el narrar su propia historia, salir del barrio y volver desde otro lugar, descubrir su realidad para desde ahí, encontrar caminos para cambiarla.

Uno de los miembros más jóvenes de la Red, que viene trabajando hace un largo tiempo en coordinación de proyectos juveniles dice:

"Yo creo que una de las virtudes es que tengo facilidad para escuchar a los chicos y es como que no soy insensible a cierta realidad de los chicos, es como que me conmuevo fácilmente ante ciertas cosas y yo creo que eso por ahí es importante para el tema de los chicos."

La idea de la Red es que los jóvenes puedan en las distintas actividades que se organizan para ellos, (arte, música, teatro, etc.,) tratar otros temas que atañen a su realidad, y que lo que se produzca sea su manera de ver la realidad. Se busca que en los distintos espacios que se creen sea un lugar de escucha y a su vez un espacio donde los jóvenes puedan usar su propia voz.

El mismo joven narra su experiencia:

"Siempre, por lo menos yo siempre trato de que ellos trabajen fuera de lo que es el taller. La semana pasada les había dado la consigna de producir un texto que hable sobre las realidades sociales, sobre su barrio. Porque ellos me decían que no sabían de qué escribir. Y yo les dije que por ahí no tenían que inven-

tar mucho que todo el mundo tiene historias, del hermano, de la vecina que quedó embarazada, del chico que no puede ir a la escuela porque tiene que ir a cartonear. Y decía que por ahí era interesante recopilar esas historias con sus palabras como ellos lo cuentan, como que lo cuenten pero que lo escriban en un papel y que después se junten en la semana para ver cómo iban quedando. Ahí ya voy fomentando el tema de la investigación y eso es un compromiso social porque ellos van a concretar más lo que pasa en el barrio y se van a juntar, organizar para poder hacerlo. Eso me parece que es importante, poder hacerlo".

"Me parece muy importante el reconocimiento del barrio, como que ellos puedan mostrar lo que pasa en el barrio y darles espacios de comunicación y de expresión, me parece que eso es importante. Son como diferentes objetivos, por ahí se mezclan en los talleres. Más que nada sería brindarles a los chicos un espacio y un tiempo, lugar donde se puedan expresar y ver cuáles son sus necesidades, apoyarlos también porque por ahí salen cosas..."

En este sentido uno de los jóvenes de mayor permanencia en la Red, narra su experiencia:

"Y le dimos la oportunidad a los pibitos de que se expresen y qué es lo que buscaba y qué lo que no. A partir de ahí poder hacer algo para cambiar eso que volaba en la cabeza de ellos y no les gustaba, y así empezamos, tratando de seguir lo que decían los pibes.... Dijimos, sí construyamos un espacio para que ellos se expresen, ayudémoslos a que construyan... así se fue dando, y toda la forma de trabajo fue escuchar al otro y ver que le gustaría hacer.... Y así los pibes son protagonistas."

La idea del espacio propio permite surgir algo de lo subjetivo, algo "en serio" del sujeto. No olvidemos que la mayoría de estos chicos ocupan lugares anónimos, ya sea en la sociedad, en la escuela o dentro de su familia.

No poseen espacios que les sean propios donde poder desplegar cuestiones subjetivas como gustos, creatividad, etc. En ese nomadismo en que viven, via-

jan hacia la nada, desappropriándose de sí mismos y de su entorno. No cuentan con espacios que puedan estructurar desde la subjetividad.

La propuesta de la Red viene como anillo al dedo: dar la posibilidad a los jóvenes de poseer espacios propios que puedan ser estructurados desde lo más subjetivo, para que algo de esa subjetividad se ponga en juego.

"Nosotros les planteamos que pueden tomar el poco lugar que haya acá como su segunda casa. Que antes de estar en la calle haciendo nada pueden estar acá, que siempre hay algo para hacer, para ayudar y de hecho vienen y les gusta aunque sea para charlar, y cada vez se enganchan más."

Entonces se podría pensar que la posibilidad de este espacio propio ayudaría a que lo propio y único de cada joven se desarrolle.

"Es un espacio de ellos. Donde ellos tiran sus problemas o te traen buenas noticias..."

Es un lugar y tiempo identificable, concreto, donde los jóvenes se encuentran con otros, otros significativos en los que pueden buscar apoyo.

Cuando señalábamos las condiciones y configuraciones familiares en la pobreza, no habíamos pensado que la urgencia, el presente constante, la contingencia de los planes sociales aniquila la creatividad subjetiva en aras de una creatividad mayor: la sobrevivencia. Las familias en escenarios desestabilizados parecieran no estimular la subjetividad de sus integrantes.

Recordamos que ante la falta de adultos significativos, el grupo de la esquina o el nomadismo se constituyen lugares-no lugares de identificación.

Retomamos un testimonio ya presentado:

"Los padres no saben que sus hijos están yendo a un grupo de participación juvenil. Estaría bueno llamar a los padres para contarles que sus hijos están repuntando y no sólo para decirles lo malo... Hay chicos que no están bien y no se sienten acompañados, que no encuentran un lugar y que no se sienten identificados."



*Jornada de intercambio:
Derechos y Ciudadanía.*

La red provee fuentes de identificación y de regulación colectiva en momentos donde estos dispositivos están desapareciendo.

"El año pasado para mí fue un cambio total, nunca me había levantado a las 6 de la mañana, por el curso, cambié mi ritmo de vida. Después cuando vi el trabajo que hacían, a mí siempre me gustó ayudar a los mismos que yo, para que puedan hacer algo, empecé con parientes y amigos invitándolos al curso."

"A mí me cambiaron un montón, siempre lo digo porque me siento bien, te hace sentir más segura de vos misma, están para darte el empujón que te hace falta."

En este sentido se podría decir que la identidad es evolutiva y está en proceso de cambio permanente, lo que implica la afirmación de particularidades, pero también de diferencias y relaciones con los otros. Se trata de una pregunta siempre presente y cuya respuesta se busca en imágenes, fragmentos, recuerdos, historias, relaciones con uno mismo y con otros, esos "otros que no son si yo no existo, los otros que me dan plena existencia".

En la medida que avanzan en su trabajo social, algunos jóvenes desarrollan formas de liderazgos. Se trata de un enriquecimiento individual que da cuenta de la reconstrucción y consolidación de una nueva identidad.

Sin embargo, muchas veces a nivel grupal, estos progresos individuales son vividos con mucha tensión y persecución. Frecuentemente el fantasma de la soledad o del miedo al rechazo vuelve irremediabilmente junto con el "melodrama" de las traiciones e intrigas persecutorias.

Escuchábamos en un capítulo anterior:

"Lo peor, lo que de mi parte es una experiencia que no viví, que para mí es lo peor, por ahí es la traición de un compañero..."

"Nosotros decimos que un grupo de jóvenes es como una familia [...] a veces lo que más duele es la traición, aunque ustedes no quieran creerlo dentro de un grupo siempre hay traición, entonces cuando uno traiciona al grupo es como que le hace la cruz. Y a veces es difícil poder sacarle la cruz a ese que traicionó [...] es difícil poder perdonarlo, como un amigo, porque ni compañero somos, somos amigos y eso lleva a que haya conflicto."

Se podría pensar que cuando el grupo se siente traicionado por uno de los miembros, lo castigan con la exclusión, dejándolo sin la identidad que el grupo le confiere.

La Red es un grupo humano y, como tal, atraviesa por distintas etapas. En la primera hay un sentimiento de ilusión grupal, los miembros del grupo se sienten altamente cohesionados, son todos iguales, todos avanzan por igual, y cualquier diferenciación por parte de los integrantes es vivida como la semilla de la destrucción de esta ilusión.

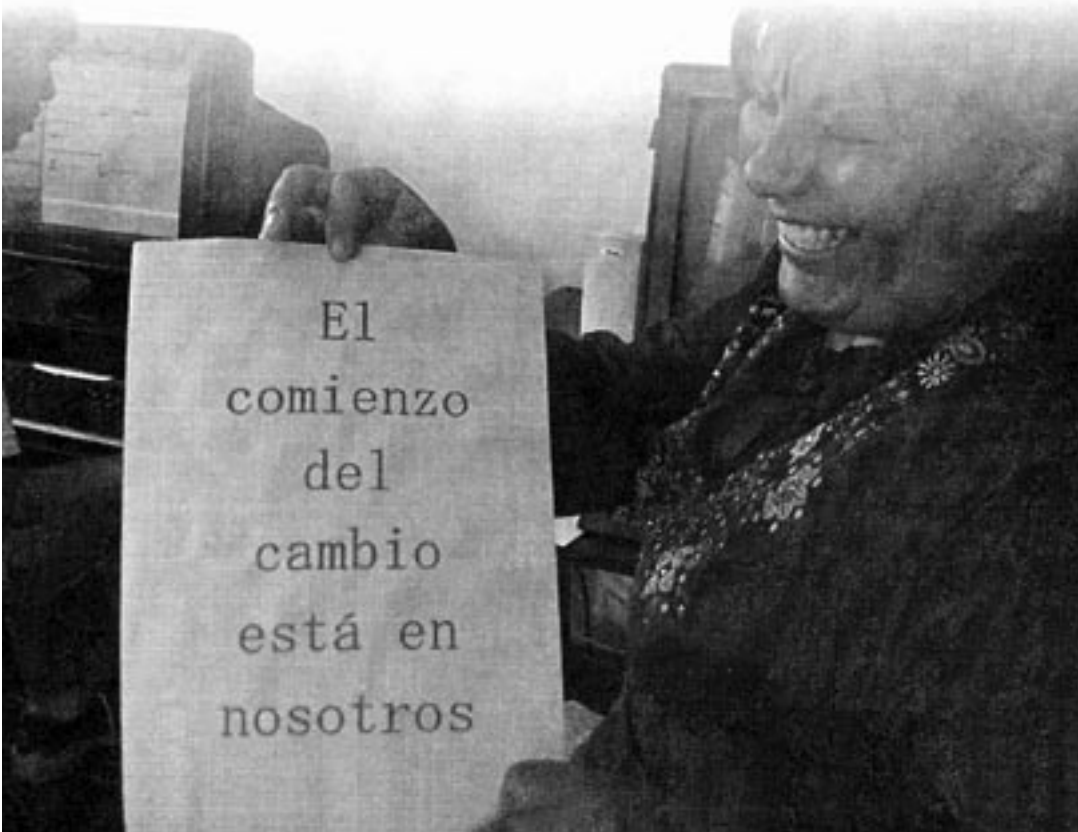
En el caso puntual de los jóvenes en cuestión, que han vivido distintas formas de exclusión desde temprana edad, parecen encontrar en la cohesión grupal la desaparición de la diferencia de la que se han sentido víctimas

"Si vos opinabas diferente eras la rara del grupo y terminabas diciendo: 'y bueno vamos a hacer lo que dice el grupo'..."
"Ahora las decisiones las tomamos entre todos."

Por último, la red está atravesando por una etapa de transición, abandonando este primer momento de ilusión grupal que fue muy duradero, de alta cohesión e indiscriminación entre sus integrantes, a un estadio de mayor maduración a nivel grupal, enfocado en la tarea.

Los miembros del grupo están aprendiendo lentamente a diferenciarse sin miedo a su propia singularidad.

Política, micropolítica, historia y juventud

A black and white photograph of a woman, likely of African descent, smiling broadly while holding a large, light-colored rectangular sign. She is wearing a dark, patterned garment. The background is slightly out of focus, showing what appears to be an indoor setting with some furniture or equipment. The text on the sign is centered and reads: "El comienzo del cambio está en nosotros".

El
comienzo
del
cambio
está en
nosotros

Podemos decir finalmente que detrás de semejante despliegue de prácticas, la red tiene un proyecto político.

Vamos a mirar con un colaborador del equipo de investigación, algunos factores que interactúan en los espacios de participación juvenil generados por la Red.

Nos atrae explorar una manera de ver el mundo, sus definiciones y contradicciones. Cómo conviven ideas y cómo se piensa un proyecto político –de encontrarlo– desde esta perspectiva.

Nos animamos a echar un poco de luz sobre concepciones de base un tanto tácitas en su discurso político.

Nos interrogamos sobre su lugar en la historia, la relación con el pasado y con el futuro, las posibilidades y los límites.

Su pensamiento y práctica es un *collage*, tal como se empezó a delinear en el capítulo de metodología, un cóctel no explosivo que comporta multiplicidades, y heterogeneidades.

Consideramos el concepto de micropolítica como una herramienta de análisis en torno a sus acciones y proyectos.

La micropolítica da cuenta de acciones múltiples, objetivos puntuales y locales, que conviven y negocian en torno a espacios contingentes. La bibliografía sobre el tema habla de aquello que puede ocurrir simultáneamente y que a su vez no necesita especiales acuerdos para funcionar. Se trata de aquello que se desprende de lo político.

Son acciones muy particularizadas que responden a una lógica particular. Se sostiene en proyectos a corto plazo, con poca intención de trascendencia pero con gran convicción y compromiso.

Analizaremos aspectos y términos fundacionales en el discurso social de la Red.

LO POLÍTICO

Los jóvenes dan cuenta de una suerte de negación de lo político en términos conceptuales pero, al mismo tiempo, de una convivencia cotidiana con la política, sin embargo, ellos niegan que su estilo de participación sea político. Lo político entendido como Estado, partidos políticos, movimientos piqueteros, agrupaciones. Transitar un espacio político siempre está asociado a la corrupción y a la manipulación y a un interés escondido que atenta contra la personas.

Sienten que el Estado y sus funcionarios no los representan:

"...en algún repartimiento de riqueza, con lo que tiene que ver con el Estado que no reparte equitativamente."

"Me imagino romper la cadena de estos dinosaurios que están hoy en el gobierno. Yo desde que tengo noción son siempre los mismos."

"Quizás si me ofrecerían un puesto a mí diría que no. Yo en política no. La política social que estoy haciendo que la tengan en cuenta."

"...lo primero que pensé, esto es política, fue lo primero que se me cruzó por la cabeza [...] que después de las elecciones se termina. De hecho todos son así te prometen y las cosas no llegan."

"Yo antes estaba en un comedor que era una copa de leche, era político."

"Después nos separamos del municipio porque querían que ya sea un partido político y dijimos que no."

Sin embargo, esta relación de negación no desencadena una movilización para reemplazar al poder político como podría pensarse analizando la contestación política en la Argentina de los años '70.

No se está negando el sistema ni la institución. Ante el declive evidente de

los espacios tradicionales políticos, ellos construyen espacios paralelos o dentro de las mismas instituciones como en el caso de la escuela.

Claus Offe mencionaba la presencia de un nuevo paradigma en las prácticas colectivas actuales, centradas en la acción inmediata, donde el individuo prima en la organización y el énfasis se da en la horizontalidad de los procesos de coordinación.

Agregamos que en el discurso de la Red, no sólo existe una necesidad constante de demarcarse de lo político partidario o movimientista, sino también de negarse a explicitar una postura ideológica. Perciben a la Red más como individuos con objetivos que en una ideología omnicomprensiva y abarcadora. En este sentido, los jóvenes pueden rescatar, respetar e incluso admirar a personas miembros de instituciones diferentes, con pensamientos e ideologías nada similares a la de ellos. No se vinculan desde un posicionamiento ideológico estratégico, sino desarrollando valores de fraternidad, lealtad y confiabilidad. Cuando rechazan a las instituciones, sean éstas escolares, municipales o a los punteros es porque dicen haber constatado su falta de respeto, el abuso permanente y la mercantilización de sus espacios. Manifiestan sentirse usados, manipulados y maltratados por diferentes instituciones.

"No quería saber nada en el sentido de que en mi barrio todas las cosas que se hacían por los jóvenes era todo manejado por políticos o no les interesaba nada los pibes, era el bolsillo de ellos, de la gente y los pibes nada. Entonces te queda en la mentalidad de que los pibes somos todos usados, pensé que estaban en la misma y les decía 'vos sos un garca mal' a Edgardo también. Hasta que me di cuenta que no es así."

Por otro lado, entrevistando a jóvenes que estaban en la Red mostraron que el apoyo, el respeto por la institución no partía de ningún estatuto ideológico ni de ningún posicionamiento político, sino que estaba ligado al valor de sinceridad de lealtad y de la extrema valorización que tienen, en el decir de Offe, de la horizontalidad de los procesos de coordinación.

"Que realmente era distinto, nada que ver. Se preocupan por los chicos ellos, ahora nosotros, me incluyo."

Valoran, tal como vimos, a las personas sobre toda forma de institución y evalúan acciones reales y concretas en desmedro de lo macroinstitucional o macropolítico.

El sentido negativo de la política no se constituye en una fuente de desmotivación, aunque no se inclinen tal como vimos, a plantear una movilización general hacia el cambio del sistema. Podríamos decir que no ven en lo político una salida a sus problemas sino, en muchos casos, una profundización de los mismos. A nivel del discurso, al antiguo paradigma "moderno" de "construcción política" lo han convertido en "trabajo social", "política social" o "militancia social". Así, se sienten a salvo de cualquier identificación con "la gran política". El agregado de lo social pareciera una nueva forma de pensar la política. Esta afirmación de lo social no está planteada como un concepto cerrado; se trataría más bien de un modo de pensar en constante movimiento.

"Tomar conciencia de que lo social es lo que me gusta, tener más ganas de hacer."

"No gano nada a pesar de esto. Sólo gano la rectificación que tantos alumnos van a salir adelante [...] un poquito de la política social que está inculcando la Red."

"Yo estoy acá más por el lado de ver más o menos como es el trabajo social."

"Siempre me importó el tema del trabajo por los chicos, siempre el trabajo social, y más que nada por los chicos."

La política se concibe como mezquina, utilitarista, proclive a la corrupción, útil a la hora de hacer negocios para los funcionarios.

La política social es concebida como la sociedad accionando sobre la misma sociedad. En esta escisión con la política es que aparecen distintos espacios de acción micropolítica; la organización alrededor de objetivos puntuales y no globales, no exactamente cortoplacistas pero sí, profundamente impregnados de lo local y de lo emergente. Sin embargo tal como dijimos, ellos negocian con espacios estatales, trabajan en espacios de Salud Pública donde perciben mejor al Estado porque la política aparece allí encarnada en personas confiables.

A la pregunta de cómo explicarías la política social respondieron:

"Esto de que el joven se sienta apreciado, que empiece a estudiar, más que nada, a ganarse de a poco confianza, teniendo herramientas para salir adelante e insertarse laboralmente. Eso creo que es la política social, y yo la apoyo."

"Lo que yo me refiero con incidir en políticas públicas por ahí es demostrar los logros desde que llegamos nosotros."

"Me gustaría que todos los chicos de acá, los de las villas de Lomas, que toda la gente que hablaron mal de ellos se den cuenta que cambiaron, que gracias a ellos las cosas de este país estarán bien. Que sean los jóvenes los protagonistas."

¿Cómo podemos pensar esta definición de política social? ¿Qué diferencias reales y no solamente discursivas mantiene esta definición respecto de la tradicional de participación política? ¿Es aplicable un proyecto macropolítico dentro de este marco discursivo? ¿Es realmente una negación de la macropolítica y una afirmación de la micropolítica?

No podemos dejar de pensar en la historia militante de la Argentina de las últimas décadas.

Existe abundante literatura sobre la forma de militancia de los años '60 y '70, la resistencia peronista, los movimientos guerrilleros, los paradigmas revolucionarios.

Sin embargo, no hay mucha literatura acerca de cómo se relacionan los jóvenes con ese pasado.

Creemos que la ruptura de paradigmas, la negación de lo político y la afirmación de lo social o más bien, de lo microsocial, tiene que ver con una compleja discontinuidad con el pasado, a fuerza de desaparecidos, destrucción del empleo y burocratización de las ilusiones políticas en los procesos democráticos recientes. Estos jóvenes han sido formados como militantes sociales en la democracia de los noventa, en el seno de una organización social, pero este proceso no ha sido suficiente para que ellos adopten un pensamiento o un paradigma político respecto de la Argentina o de la política porque simplemente ellos constituyen otra generación.

La tradición militante siempre se ha planteado como objetivo la ruptura de un paradigma y la construcción de uno nuevo a través de un proyecto más o menos revolucionario, más o menos reformista.

En contraposición, los jóvenes descreen de la noción de una "plataforma política", de enunciación de principios. Es un grupo que se forma en la acción y no en la lectura. No se posicionan desde el lenguaje. Salvo excepciones, cuentan con escasas herramientas conceptuales políticas.

"Pero peleemos por lo mismo, con el mismo objetivo. Pelear en conjunto aunque yo soy de Argentina y vos de Bolivia pero peleamos por los pibes de Salta. Una Red es ver delante de todos, vos sos Red, entre los 3 hacemos Red. Vos sos de Caballito, vos de Once y yo de Lomas. Yo vivo una realidad, vos otra y capaz que vos otra."

El trabajo social es percibido como una amortiguación de los discursos más políticos de la historia militante.

No notamos un posicionamiento respecto de aquellos proyectos políticos que sostuvieron generaciones anteriores de militantes ni los que se realizan en la actualidad (movilización estudiantil de la UBA por ejemplo). No se pueden pensar en relación a esos proyectos pues no solamente no los conocieron o conocen, sólo se refieren a aquellos militantes como mártires que murieron por una causa o a los estudiantes como un fenómeno lejano. En ambos casos, no existe una vinculación de sus prácticas con las suyas.

Como complemento de esta escisión entre la militancia tradicional y el trabajo social que realizan los jóvenes, encontramos también una escisión del pasado político en el seno interno de la familia. No hay anécdotas de sus padres, comentarios por parte de su entorno, tíos, etc. No cuentan con una figura familiar que reivindiquen políticamente. Sus padres han quedado también excluidos, "desafiliados" no sólo de un proyecto político, si no de un proyecto laboral, muriendo también las palabras.

No se habla de sistema, no se habla de salario. No se habla de gremio, ni de aumento ni siquiera de justicia social²³. No se habla en realidad de trabajo. Esta

23 Hablamos de justicia social por la fuerte influencia que ha tenido el peronismo en esta parte del país, su bandera de justicia social siempre es presentada, sin embargo vemos que los jóvenes no han asimilado esa parte del discurso peronista. Vemos ausente también el concepto de trabajo pero al ser gran parte de los jóvenes desocupados o beneficiarios de un plan social, desaparece el discurso del trabajo como reivindicación política.

cuestión, con toda la complejidad y particularidad que tiene, es una ausencia en las reivindicaciones de los jóvenes. Es cierto que si se les pregunta específicamente por la cuestión laboral todos responden que forma parte integral de su futuro, de su vida y de la construcción de una sociedad más inclusiva y más justa. Sin embargo, apelan a una noción de trabajo en su forma más precaria porque es la única que conocen.

Más sorprendente es cuando pensamos que no hace más de treinta años el conurbano bonaerense fue un distrito marcado por la fábrica, donde la mayor parte de las personas trabajaban de overol, como fuerza operaria, asalariada y sindicalizada.

La ruptura de este modelo obrero se inicia con la dictadura militar—sin hablar de preliminares desde la Libertadora— y se profundiza en la década de los noventa como un modelo neoliberal que deja sin fuentes de trabajo a padres y abuelos de estos pibes.

Hoy, el paisaje obrero desapareció. Los pibes no ven en el trabajo concreto una herramienta de construcción, de identificación.

No es sorprendente entonces no escuchar un discurso arraigado al trabajo.

La política no siempre es "el arte de lo posible" sino que muchas veces pareciera ser simplemente lo posible sin arte ni vuelo.

*Encuentro de Jóvenes
en el debate de la Ley
de educación nacional*



Los jóvenes que participan de la Red tienen un potencial incuestionable, han logrado reunir y aportar más de lo que ellos mismos quieren hacerse cargo. Después de más de 30 años de manipulación y desarticulación política, la Red se encuentra inserta en un escenario macropolítico después de la gran crisis del 2001, sin duda más alentador.

Por otra parte, cuando los jóvenes hablan de lucha se refieren a procesos horizontales paralelos al sistema, trabajando casi en los intersticios de las instituciones, en una acción reparatoria del tejido social que no parece tener fin. Se quiere pertenecer al sistema o al menos a los intersticios del sistema.

"Que el joven se sienta apreciado, que empiece a estudiar más que nada, a ganarse de a poco confianza, teniendo herramientas para salir adelante e insertarse laboralmente. Eso creo que es la política social..."

Trabajan para crear espacios de sentido y de representatividad, espacios en torno al ocio, la prevención de la calle y la droga, construyendo contención.

No tienen necesidad de lo global; trabajan por pequeñas reivindicaciones que no encuentran un único cauce. Se posicionan como interlocutores de jóvenes y no de la sociedad en general.

Aún son espacios muy embrionarios, aunque se constituyen como formas de acción política que intentan reconstruir biografías fragmentadas después del naufragio.

De nuevos sus voces:

"Más que nada sería brindarles a los chicos un espacio y un tiempo, lugar donde se puedan expresar y ver cuáles son sus necesidades."

"Nos dimos cuenta que podemos cambiar un poco más la realidad de los jóvenes."

"Lograr tener un espacio, de tener algo, de cambiar algo de la sociedad que vivimos todos o de lo que vivimos cada uno desde el lugar que venimos cada uno. Viendo los problemas las necesidades en base a eso."

"Lograr que los jóvenes tengan un lugar en la sociedad porque están más que marginados y demostrarles a ellos que se puede cambiar y por más que ellos digan: 'yo no sé hacer nada', porque eso lo encontrás en todos los chicos, 'el yo no puedo, el yo no sé', que se den cuenta que tienen algo. Porque todos tenemos algo, el sólo hecho de estar parados, todos tenemos algo para hacer o para dar y por ahí no te das cuenta."

LA RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO

A diferencia de otras generaciones políticas, no parecieran tener la necesidad de pensar y reflexionar y detenerse como observadores de los procesos que viven y de los que han de vivir.

No obstante, han recibido numerosísimas capacitaciones, que los han dotado de un saber que los hace sentir preparados para realizar su trabajo.

Respecto a seguir un camino universitario, tienen diferentes miradas:

"Se les dio a todos que tenemos que estudiar, a mí siempre me gustó. Y nosotros nos reímos, porque empiezan, yo voy a ser la socióloga de la Red, yo la psicopedagoga de... lo están diciendo inconscientemente..."

Asocian la universidad con un aumento de conocimientos para poder encontrar trabajo. Son concientes de que el haber finalizado los estudios secundarios les abrió puertas a un mundo laboral.



La opción de ingresar a la universidad es estimulada por la FOC. Así, lentamente comienzan a pensar en la universidad como futuro posible. Por ahora parece como un juego, una ilusión, quizás como un lugar nunca antes imaginado. Algunos se inscribieron en la Universidad de Lomas y siguen con dificultades un ritmo de vida al que no están acostumbrados. Lo perciben de manera distante y no como un espacio de pertenencia.

"...Voy a estudiar economía. Y me veo como un economista pero para la Red. ¿Cómo lo voy a enganchar, no sé, pero alguna forma le vamos a dar. Algo, vamos a hacer. Y siempre sueño esto sentado con una notebook y que me vienen a servir café, yo escribiendo y un cartel enorme que dice Red de Jóvenes Unidos."

Frente al saber académico sienten sospecha. Ellos se han formado en un estilo de educación popular, centrado en la práctica y sobre la realidad inmediata. Lo conceptual les resulta aburrido.

"Al pibe se le dice: la sistematización es así, ta, ta, ta y el pibe sentado ahí duda, ¿será así realmente? La práctica es lo fundamental."

"Como el idioma, podés estar 8 años estudiando inglés, y después te vas 3 meses adonde se habla y ya está."

"No quiero ser profesora, quiero ser capacitadora dentro de la Red."

"...Donde a un pibe no hacia falta mandarlo a un internado para sacarlo de la droga es sincero es fácil porque no existe una metodología para sacar a un pibe de la droga. Hay que participarlo con los pibes que no se drogan y ahí se va a dar cuenta que le hace mal, porque se da cuenta que los otros tienen mas conocimiento que él, y él va a aprender."

"...no me dedicaría a estudiar, trabajaría de guitarrista. Yo soy un pibe que dice: esto no lo hago y listo."

"Yo en el grupo de jóvenes tenía una radio, llegaba media hora antes prendía la radio y me ponía a dar clases de salsa, de rock, de baile entonces venían los que querían aprender y así fui enganchando pibes. Fui aprendiendo yo primero porque si no, no enganchaba ni al loro. Si no podía enganchar a nadie, nos poníamos a tomar mate y eso llama mucho; se forma el grupo y se habla del futuro de cada uno."

Esta forma de ubicar su formación en el mundo de lo práctico, está muy vinculada con su forma de pensar sus acciones y la valorización que tienen del "hacer".

Confían en un estilo de conocimiento concreto porque es el que les ha sido útil para adaptarse creativamente a diferentes situaciones difíciles.

"Capaz que piensan que porque tenés una ropa diferente o tenés estudios las discriminás o las vas a sobrar pero la gente se mide por lo que es y no por lo que tiene."

"La familia es la célula y si el chico tiene una célula mal, por más que les muestres los buenos derechos, mucha salud o estudio se siente mal, desprotegido."

"...porque hace mucho tiempo tenía esa misma mirada, como que el joven era la persona que tenía que estudiar demasiado para hacer otras cosas, y el joven como que no lo hacía era el joven perdido."

"...yo quise estudiar gastronomía hace poco y me cobran 150 la inscripción y 200 por mes y yo estoy cobrando 150 por mes en el plan. Si estudio mis hijos no comen."

TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS

"...Nos metemos adentro del juego del chabón"

"Yo hablé con gente que se metió, para conseguir cosas y poder ayudar a la gente de otra forma y poder hacer algo; y no pudieron hacer nada, tuvieron que hacer una estructura del gobierno."

"Si tomamos la estructura de todo siempre seguimos el mismo país y el mismo todo, tenemos que cambiar todo, para cambiar algo hay que cambiar lo de adentro y de a poquito."

Este pensamiento, tan diferente de la militancia de los '70 en donde se pensaba un cambio radical de la sociedad, donde era inconcebible cambiar el poder desde dentro del poder.

Este pensamiento programático y en etapas, basa su argumentación en que no se puede apuntar a un cambio estructural y rápido del sistema, sino que en

el mejor de los casos, una vez ocupados los espacios de poder, se podrían generar acciones que tuvieran como resultado un beneficio directo para los sectores más necesitados.

Toda la sociedad aparece particularizada en problemas y en soluciones: no se conciben grandes conflictos comunes de base a toda la sociedad. El pensamiento mismo se ha segmentado.

Estos espacios no parecen comportar espacios de resistencias, sino más bien se trataría de espacios funcionales al discurso democrático actual, en el sentido de que contribuyen a levantar "lo poco que quedaba en pie", desde una mirada particularizada, desde soluciones posibles y concretas, desde opciones reales; pensadas con estructuras particulares y soluciones pragmáticas.

Estos espacios todavía llevan la marca de la espontaneidad y de la emergencia. Si bien contribuyen a dar una mano al sistema, lo hacen desde su propia metodología

Frente a la derrota de la militancia tradicional, la micropolítica se presenta como un factor de fragmentación, de pragmática de valores y de incapacidad o imposibilidad de movilizar a la sociedad de manera global. Estos espacios no serán capaces de encontrar un factor de unificación porque están desarticulados de otros movimientos sociales y políticos.

LA JUVENTUD COMO CLASE SOCIAL

"Hoy es sumamente importante que todos estemos acá, la juventud tiene que cambiar y si no nos organizamos no lo vamos a poder hacer solos. Nosotros tenemos derechos a una familia y tenemos que hacer valer nuestros derechos de jóvenes, que otras generaciones de un país que hemos llegado, donde los jóvenes no son tenidos en cuenta y que necesitamos que nos tengan en cuenta y eso no puede pasar más en la Argentina. Ya sabemos que tenemos un índice de pobreza vergonzoso y que tenemos un índice de desempleo total; donde los jóvenes están marginados, marginados porque viven en una villa, marginados porque no tienen espacio, entonces lo que nosotros tenemos que hacer es ponernos a pensar y razonar y crear esos espacios y oportunidades que nos interesan y nos benefician a la vez."

"Ser joven para mí es sentirte joven más allá de las apariencias, tener ganas de seguir para adelante y no quedarte o no ahogarte en un vaso de agua."

En estos escenarios globales y locales al mismo tiempo, está surgiendo un concepto que pareciera reemplazar al de clase. Los jóvenes no se definen como obreros o estudiantes sino como jóvenes en contraposición a los adultos: la juventud, no comporta, desde su perspectiva, ningún tipo de relación particular con la producción (a la usanza setentista).

No está desligado el pensamiento micropolítico con el posicionamiento del que hacemos referencia. El pensamiento micropolítico por su esencia no se remite a identidades políticas de base. Es decir, los factores de unificación de estratificación y de comportamiento políticos no están definidos más que por la voluntad de cierta cantidad y calidad de individuos que se nuclean alrededor de una determinada reivindicación, siendo capaces de un decir, no necesariamente político.

La lucha pareciera darse para que los jóvenes "supernumerarios" tengan nombre y salgan del anonimato.

"[...] sos joven y tenés que luchar por tus derechos."

"A veces los padres en vez de ayudar se alejan más, porque sos joven porque no tenés una mentalidad... siempre te están tirando palazos y palazos."

"...mi viejo me dijo: 'si tu sueño no se está cumpliendo rompete el orto y elimina a cualquiera para que se te cumpla', y le dije: 'te tendría que eliminar a vos entonces'."

Más allá de los factores psicológicos que han generado esta tensión, entendemos que también está estructurada en una cuestión social y política. Ganar un empoderamiento como "juventud" puede ser un "ámbito" de militancia como podía ser lo gremial en otras épocas.

"Como sentirme joven de espíritu sí, en el sentido que soy una persona que constantemente está teniendo iniciativas vinculadas a la actividad, en lo cotidiano."

"Para mí es importante el tema de lo directo, de la asistencia perfecta. Por ahí muchos jóvenes se piensan que no pueden hacer nada, y por ahí mostrarle al joven que puede hacer. Quizás el chico necesita experiencias más concretas y no tan teóricas porque los chicos se aburren."

"Siendo joven, estando encerrada, terminando el colegio, pasando a ser nada, porque en casa no hacía nada."

De la fábrica a los planes de empleo



Cuando terminamos de revisar todas las conversaciones con los protagonistas de este gran relato y organizamos temáticamente los procesos de participación de la red, sentimos que faltaba algo. Este libro iba a hablar de formas recreadas de militancia en la actualidad, de educación popular, de redes, de organización: en fin, "manierismos neo-políticos" que estaban sucediendo en el conurbano.

En una de las reuniones de equipo nos dimos cuenta que eso que faltaba estaba en relación con el pasado de esta zona sur; con el clima peronista obrero, raíces, formas de organización política de otros protagonistas de una historia no tan lejana. Al menos en la memoria de la gente eso tenía que aparecer.

Dudamos mucho porque temíamos que la investigación se nos fuera de las manos. Incursionar en la temática de la continuidad o discontinuidad política significaba irnos a otra escala, abordar otras complejidades inabarcables.

Me tranquilicé porque teníamos claro que no queríamos un estudio socio-político comparado de la sociedad de pleno empleo con la sociedad post salarial en el sur del sur. Solo nos interesaba explorar algunos factores que marcaron las diferencias entre mayores y jóvenes de este territorio.

Necesitábamos un poco de aire, salir del gueto, recuperar la memoria, encontrar miradas que nos descentraran y nos recordaran que los pibes de la Red no salieron de la galera, que tuvieron un pasado, remoto por cierto, y a que ese pasado había que reeditarlos de la manera mas simple y menos pretenciosa posible.

Empezamos una búsqueda de personas en estos mismos barrios que hubieran sido jóvenes militantes en los setenta, sesenta, cercanos a la cultura obrera y sindicatos. Contactamos a diez hombres y mujeres alrededor de los 56, 58 años, que reunían nuestro requisito. Seleccionamos a cuatro personas para entrevistar. Sus relatos fueron muy fuertes, conmovedores y atrapantes. Nos quedamos con una historia para ser contada. Creemos que la biografía de Guillermo abarca, resume las demás porque reúne todo lo que tiene que tener una historia de vida para trascender lo individual: llevar las marcas de la historia, decir y contar la vida en un registro afectivo, creativo y con humor y por último, dar cuenta de cruces constantes entre militancia y vida cotidiana.

A modo de contrarelató, con letra inclinada, elegimos algunas de las reflexiones de Nancy, una piba que contribuyó a crear la red y nos regaló su relato para ser contado. Ella habla de las mismas cosas que Guillermo, treinta, cuarenta años después.

Yo nací en el 45 en Lanús. El sólo hecho de que mi abuelo se sindicalizara y se jubilara ya es un hecho muy fuerte. Ser obrero era una identidad. Aparte, otra cosa, ser obrero en esa época era toda una imagen de dignidad. Mi casa era un bastión, era donde dormías, era tu casa. Nosotros salíamos y el mundo era tuyo, como pibe de barrio te lo querías morfar, querías ir a jugar al fútbol, en Boca, en River, estudiar, tomar conocimientos y laburar. Vos sabías que tu viejo laburaba, tu abuelo laburó y vos tenías que laburar.

El gremio te resolvía cosas, tenías una obra social.

El político de turno te da en el barrio. Por ahí si viene Fulanita con los planes y te da, como pasó ahora con los electrodomésticos, o viene otra que da los ajuares para los bebés y la votan porque me va a dar los moisés y si la otra me da los electrodomésticos y la tengo que votar a la otra. Porque no hay una noción de cómo votar, el tema de las boletas si hay que cortar boleta, si hay que elegir si quiero votar al diputado y senador y quiero votar al senador. Todo depende del político de turno o del puntero que esté en el barrio y que lo lleve a votar y te pagan si vas a votar a Fulanito, te suben al remis, te apadronan y vos tenés que ir a votar. Todavía tienen un poquito la noción de lo que era Perón o lo que fue. Lo que más te lleva es la mística de que Perón es sinónimo de trabajo, que Perón es el que ayudó al pueblo. Por ahí no saben ni quién mierda es Perón ni lo que pasó pero se fue llevando, era del pueblo. Y si Menem hacía las cosas que hacía Perón, bueno, vamos a votarlo a Menem. Los que piensan y los que razonan un poquito y dicen bueno somos partido justicialista o peronista.

En Lomas se ve que todos los pibes están todos muy al boleo y allá tienen otro tipo de problemática. Allá en Varela el problema es el embarazo en adolescentes; hay casos de droga pero no son muchos los casos. Lomas tiene droga, delincuencia, pibes afanando, los pibes que no hacen nada y por ahí en Varela las calles no están asfaltadas. Para ellos el problema es que no tienen luz, no tienen agua potable. Los pibes viven otro tipo de problemática, pibitos que piden en la calle.

Hay una identidad propia de raíz barrial. Tu barrio era un territorio conocido, mamado, querido. Cuando eras chico en la escuela primaria, primeros días de la secundaria, hacías tres cuadras para allá y era otra gente, era una banda donde los desafiabas y se esgrimía todo en una cancha de fútbol. Cuando empezabas la escuela secundaria vos te entrás a mezclar con los de acá y los de allá de más de 10 cuadras. La secundaria se arma amalgama de distintos barrios y dejás esa cosa chica del barrio y ya te integrás a Lanús, a Escalada, a Gerli y empezás a circular y te haces de amigos que también son como vos, que trabajan y estudian y que van y te cuentan de una reunión y te interesa, preguntás dónde, cuándo es.

Nadie va a la escuela. Pero si los hijos le van y le hacen una pregunta a los padres o le exigen que le fundamenten, nada, los chabones no pueden fundamentar nada, la gente, las madres, los padres no pueden fundamentar nada.

Mi viejo era obrero y después empleado pero hasta que en un momento dado quedó desocupado y empezó a laburar en una empresa. Mi viejo laburaba en una fábrica de sombreros, muy grande, que quedaba al lado de la comisaría de Escalada, laburaba en Águila Saint, la fábrica de chocolates, laburó en una empresa estatal y se mandó una cagada muy fulera y le dieron el raje y de ahí empezó a deambular en diversos trabajos.

Mi vieja no laburó nunca, laburó hasta que nació yo. Y después trabajaba más criando, cuando empezamos a tener más necesidad; nunca dejamos de morfar, ni de tener las cuatros comidas. A mí no me gustaba mucho llegar a mi casa y no encontrar a mi vieja. Trabajó en una casa donde luego esa familia me hizo entrar en el ferrocarril. La señora le dijo al marido: 'habría que darle una mano a los chicos de Susana'.

Ahora se perdió mucho eso de ayudarse entre sí. Pero es el típico chusmerío, en todo barrio pasa lo mismo, que Fulanito se peleó con Menganito, que la hija de este se quedó preñada y que te odia. En el barrio donde estaba yo, todos estaban peleados con todos y la mayoría de los pibes también. En los Blanquitos, por ahí no. Se perdió totalmente, si están en el barrio por ahí sí, pero en la villa se perdió mucho.

Es como una continua competencia, porque Menganito puso un quiosco; pero no porque Menganito yo me tengo que poner un quiosco. O porque alguien levantó una pared y no, yo también la tengo que levantar. No sabés de dónde sacan guita pero la tiene que levantar. Es como una continua competencia. De ver qué hace uno y el otro.

En el barrio existe mucho el chusmerío. Vos en el departamento entrás y no sabés si está o no tu vecino. Acá que te divide un murito o una reja o un alambre, y vos los ves a tus vecinos, qué hace, qué no hace, si está o no está, si te mordió el perro o no te mordió. Hasta le sabés el nombre de los perros y toda la vida, es como que ya es una familia y le empezás a buscar el chusmerío.

Mi hermano era mucho más chico y yo empecé a trabajar en el ferrocarril donde conocí gente que militaba en el comunismo, en el radicalismo y en el peronismo. Entre ellos estaba mi primo que era un tipo muy pesado en la estructura sindical.

Los viejos leían, se interesaban, iban a una movilización.

Las mujeres tienen un plan, pero no tienen marido. La mayoría de las familias por ahí viven con hermanos de tres padres diferentes, de padres separados pero que están viviendo juntos, de padres borrachos, gente con muy poca educación, que vinieron de las provincias, hay muchos de Salta, Chaco Corrientes, del sur del país no.

Calculá una mujer de 35 años con 8 chicos. Generalmente no tienen marido y algunas que los tienen van a laburar o changuean o mandan a los chicos a hacer el laburo. O la mayoría son albañiles, se gana mucho con ese tema. Y en Fiorito lo que se da mucho es ir a cartonear, Budge también es cartonear. Santa Marta y Villa Albertina si preguntás el oficio de tus padres es el albañil, porque siempre uno puede levantar una pared. El gran problema de los chicos es la contención de los padres.

No eras joven, éramos adultos con 20 años. En los 70 yo laburaba y ganaba plata. En los 70 tenía 25 y venía laburando desde los 15. Trabajaba en un taller metalúrgico, en el ferrocarril, trabajaba en una imprenta, en el barrio. Sin salir del barrio vos tenías laburo.

Era laburar y estudiar había tipos que no tenían la necesidad de laburar en la secundaria porque tenían otra posición económica; otros teníamos que laburar e ir a la noche y la escuela técnica te daba esa facilidad; después ir a la Facultad. El que ingresaba a la facultad la terminaba y se casaba, ya novia en la facultad hacía una militancia *light* por ahí con cierto compromiso. Pero cuando terminaba se casaba y venían los hijos. A los 25 ya eras padre.

El mundo era de certezas, ir a estudiar, laburar, ir a la universidad, casarse y tener hijos. Muchos de mis amigos hacían eso. Éramos 5 o 6 los que íbamos a la aventura. No era que queríamos ir a casa, que mamá nos espera con la casa calentita, queríamos algo más.

Y la escuela de educación técnica te servía para conseguir laburo en seguida pero igualmente laburaba de peón;

en el ferrocarril era changarín, juntaba basura, no basura orgánica sino que los oficiales tiraban las piezas, las zapatitas y todo eso que vos tenías que ir acomodarlos y clasificarlos. Y todo eso era laburo de peón, laburo bestia, lleno de grasa. Pero a la noche iba a la escuela 4°, 5° y 6° año.

En la militancia, nosotros hacíamos acciones pesadas donde poníamos el cuerpo pero había que cuidarlo porque estaba el laburo, la familia y el estudio.

Empecé a militar con el tema de la educación libre, la educación laica era el tema, el tema de las escuelas privadas, religiosas el tema de la presión de la iglesia. De ahí bueno salían los pibes que eran hijos de obreros, como en el caso mío que aparte teníamos predestinado ir a la escuela secundaria. Hubo un momento muy importante, una movilización muy fuerte con el tema de la educación libre o de la educación laica y ahí pibes de 12 años salimos a la calle impulsados por los mayores, empezamos a preguntar; qué es lo que había.

Aparte el peronismo estaba proscripto.

Empezamos a salir en las movilizaciones en el año 58, primer año, y ya me gustó, nos gustó. Sentíamos que éramos los actores principales de esa epopeya. Estábamos en la calle y mis viejos no se enteraban nunca de nada, nunca, nunca porque además fui muy cuidadoso y además nunca caí en cana. Caía en cana pero nos sacaban rápido, algún boga, estaba el Colorado Matielo, que nos sacaba enseguida. Pero porque eran cosas menores pintadas, por ensuciarle el frente a un vecino. Mis viejos no sabían nada, no era una militancia; era una situación de rebeldía y de armar quilombo. Estábamos en una onda peronista, nacionalista.

Las pibas no militaban, era una cuestión de hombres, de tipos. Empezamos a ver algunas pibas en el año 64 y empezó a haber algunas minas que estaban bastante bien, porque las minas del peronismo eran unas gordas que te pega-

ban un tortazo y te partían al medio. Estas pibas eran de clase media y universitaria, hasta con gamulán, que era una prenda muy preciada en esa época.

En Banfield los grupos eran más de clase media alta, en Lanús se reclutaba de clase más baja y tipos sin estudio secundario, laburantes y cuando íbamos a algunas reuniones fuertes se notaba cierta diferencia en los grupos, cuando las reuniones eran altas, ampliadas, los de Lanús eran más humildes en cambio los de Lomas, Banfield eran tipo más caqueros.

Se notaba la diferencia, en el vestirse. Por ahí se hacía una reunión en un chalet que nosotros jamás habíamos soñado entrar. Éramos humildes con los mobiliarios...

Nos protegían, yo creo que no nos daban ni pelota, éramos chicos y la militancia de joven era como una pelotudéz éramos pibes... pero la cana era muy peronista. Y cuando hacíamos mucho quilombo estaba la iglesia que también que te amparaba.

Nosotros no le teníamos miedo a la policía, es más hacíamos nuestro trabajo a pesar de la policía. Por eso te digo que no nos tenían en cuenta, porque no éramos delincuentes, éramos pibes que estudiábamos, trabajábamos y hacíamos un poco de política. No éramos marginales y no queríamos serlo tampoco, nosotros queríamos nuestro lugar en el mundo. Y el lugar se hacía con laburo, con trabajo y si podíamos, aprender a militar para cambiar situaciones de injusticia. Lo primero que hay que hacer es laburar.

En los '70 nosotros ya veníamos medios cansados de esta historia pero ya veníamos con otro tipo de formación, pibes muy jóvenes que de pronto se ponen a discutir con nosotros; nosotros nos sorprendimos, que en los '70 ya se metían con los montoneros y eran pibes de 5 años más chicos, eran pendejos. 5 años era un abismo, una brecha muy grande.

Había tipos que no tenían un mango y ponían plata para imprimir, dejaban de chuparse el vino y lo ponían.

No laburamos para el bolsillo de nosotros, lo hacemos por los pibes, porque ellos son el trabajo de nosotros.

Los grandes tenían un modelo, y vos eras pibe y estabas contenido. No había pibes marginetas, no existía. Había un compromiso primero con la familia y después, hasta el que tenía el lugar más despelotado tenía un compromiso, no hago esto porque hay que cuidarse. Nosotros no podíamos faltar a casa y mucho menos faltarle el respeto a los viejos. El otro día me enteré que un pibe la fajó a la vieja, lo primero que dije "ese nunca escuchó un tango".

Los modelos eran mayores, eran dirigentes sindicales del ferrocarril de Escalada, vieron donde está el puente. Uno de ellos era primo mío, mi primo, que me llevaba a actos relámpagos del peronismo el 1° de Mayo, 17 de Octubre, donde se sabía que ibas a cobrar. Estaba la cana, estaba infiltrado el acto y tengo anécdotas con tipos viejos ahora que eran un poco más grandes que eran los oradores, los que trataban de organizar.

Bailaban *rock and roll* y militaban en el peronismo. No, no sabés lo que eran, lo más. Usaban la camisa como Elvis Presley.

Siempre eran mas grandes que nosotros. Cuando se produce el asalto al Policlínico Bancario nosotros sentíamos que eran héroes y queríamos ser como ellos; y eran un poco más grandes que nosotros, tendrían 8 o 10 años más.

Eran de Capital, aparte, nosotros éramos del suburbio, aparte eran estudiantes universitarios. Era mucha diferencia pero con formación política e intelectual y tenemos estos modelos de tipos que eran bien machos, violento, iban al frente y que aparte de formación universitaria. Sentíamos que nosotros teníamos que hacer algo.

Sí, el peronismo en el 63 se pudo presentar a las elecciones bajo el rótulo de "la unidad popular", y ahí se podía militar con más... nosotros militábamos con Frondizi, éramos muy pibes, en el 58 empezamos Laica y Libre hasta el

62 que se produce el golpe; ya de por sí repudiábamos a los milicos porque los veíamos en la avenida Pavón en el desfile de los tanque, los puteábamos, les decíamos payasos y toda la gente salía. Se compraba mucho fideo, polenta en esa época porque como se cerraba toda la gente compraba para abastecerse.

Recuerdo otra vez cuando un pibe dijo que *Un milico es un garca mal*.

Nos formábamos en la biblioteca socialista, en la biblioteca íbamos a jugar al ajedrez, escuchábamos a los socialistas, éramos peronistas pero sacábamos libros para estudiar.

A muchos de nosotros sí, a otros les llamaba la acción. Entonces ahí se hacía una mezcla entre los grupos más activos y los grupos más pensantes. Lo mío era una mezcla de estudiar y de participar en los choques también.

Se hacían discusiones políticas muy fuertemente. Entrábamos en el revisionismo político histórico, era una cuestión muy apasionante, donde algunos después de hacer el revisionismo empezaban a involucrarse más.

A nosotros nos bajaba línea el profesor de historia que era un revisionista, ahí está, en 1° año yo empecé a ver qué era el revisionismo, tenía 12 años, tenía un año adelantado; empecé a leer a los 4.

Mi viejo compraba todos los domingos 3 diarios y era un laburante. La Prensa, El Clarín y no me acuerdo que otro.

Lo mío era justamente eso, estudiar, trabajar porque el futuro estaba ahí con trabajo y estudio. Militancia era el término que empezó a usarse en los 60 y pico y luego en los 70 era militancia a pleno. Pero no sabíamos qué era la militancia, nosotros éramos activistas, éramos tipos inquietos que nos juntábamos a leer a Pepe Rosa, Jauretche, en la escuela secundaria leíamos una colección que se llamaba La Sirilda, que eran uno libritos muy económicos, chiquitos que nos los pasábamos porque no teníamos guita; yo no

compraba un libro. En realidad nadie tenía guita para comprar un libro, íbamos a la biblioteca. Había algún amigo que el viejo era activista sindical e intelectual. Una mosca en el barrio que nos traía la revista Azul y Blanco, que era una revista y si vos la leés ahora en los archivos estaba Marcelo Sánchez Sorondo y había tipos que fueron pesados de la izquierda del peronismo, eso, el peronismo, leíamos de todo y te hablo de 14 años. Había un tiempo para leer, porque eso era un tiempo donde vos podías ir a la reunión, era como estudiar. Había algo muy interesante que es "te están lavando el cerebro", y nosotros no queríamos que nos laven el cerebro. Se usa todavía eso del lavado de cerebro era propio los países de la cortina de hierro.'

Vero, embarazadita, hablando con ella y con la profesora nos dimos cuenta que ella rechazaba el embarazo, porque lo rechazaba, porque no se sentía bien con la panza, no quería que la toquen, se enojaba cuando la profesora de costura le decía que le haga algo para el bebé y ella contestaba que "quiero hacer una almohada para mí", "yo quiero hacer un corazoncito para mi novio". Y hablando con ella y llorando me dijo que ya no quería estar embarazada y que no quería a los padres. No, la cosa fue cuando la llevamos a La Plata a una jornada adolescente, dio la casualidad que en el mismo grupo ella se quedó conmigo y había una mujer que discutía, que ella como mujer les quería dar lo mejor a los hijos, que les quería dar todo. Que ella por ser ignorante porque no terminó la secundaria y que los hijos no querían agarrar lo que ella les daba. Que sean mejores que ella.

Ahí salté con el tema de una cosa que había escrito y que había reformulado la idea del tema de la ignorancia, de la reproducción, herencia que es elección y todo eso. Y lo que decía es que la ignorancia de las madres no les permitía ver más allá para enseñarles a los hijos y por más que quiera decir "vos tenes que ser mejor", por la ignorancia no puede, y no termina de fundamentar y lo único que hace es no abrirle el

camino de enseñarle cómo ser mejores y lo que te hace es cerrarte y te hace hacer una imposición que el joven o el pibe no puede cumplir. Y lo que termina siendo es igual que la madre tratando de mejorar la situación de los hijos, que termina siendo una cadenita de la misma situación. Tiene que tener muy abierta la cabeza el pibe para que realmente pueda romper con eso y que realmente él se dé cuenta de cómo sale de eso o cómo hace eso de ser mejor para él y para poder ayudar a la familia.

Sí era maravilloso, era muy lindo. Eras pibe y derrochabas hormonas por todos lados, jugabas al fútbol, al básquet, ibas a milonguear, no te alcanzaba y encima hacías un poquito de política,

Plenamente, siempre eran grupos, nunca estabas solo, siempre te juntabas. En el baile con tipos que eran compañeros, otros que eran amigos. Se iba a bailar y hablabas un poquito de política y de repente se armaba una rosca pesada a la salida; pero eran roscas a tortazos, te cagabas a trompadas y le ponías la excusa del partido ¿y qué pasó? En el fútbol, un codazo; al básquet, otro codazo. Y te decían "¡Cómo te pueden hacer eso!" Y mi vieja sufría. ¿Por qué me veía mi vieja? Porque vos desayunabas, almorzabas y cenabas con la familia.

... ir a tomar algo era una cosa importante, ir al bar y sentarse a tomar una cerveza era un hecho social donde los grandes estaban allá y los viejos jugando al ajedrez y vos con tus amigos tomando una cerveza, en verano. Se chupaba un vodka, algún gin en el baile.

Se chupaba poco, había pocos quioscos y vendían cigarrillo, no eran maxiquioscos. Aparte el cigarrillo se vendía en el café, en el bar, había pocos, casi no había quioscos.

Para la mayoría el tema de la joda empieza los jueves. El jueves es juntarte con los pibes, primero en la vereda, no haces nada pero está bueno el no hacer nada, nada es porque

estás en la vereda. El sábado te pinta de una y la mayoría quiere ir a los boliches o, a veces, tratar de entrar de garrón en los cumpleaños.

Por ejemplo a la placita de Santa Marta o en el predio de Villa Albertina, se enganchan. El fútbol es pasión para ellas.

A la noche, te digo, a veces no tiene plata para comer pero para juntarte para el partidito sí, y si te prestan la Sociedad de Fomento, mejor.

El fútbol ya atrae de por sí, es pasión. Yo no sé si es porque es mediático o no pero es pasión. Vos tiras una pelota y se te enganchan un montón. Si traés redoblante o bombo y te vienen 5 o 6. Se te enganchan los que el fútbol no les interesa, los que les gusta más el arte o hacer otro tipo de cosa. Los que hacen canto, los que hacen guitarra, los que hacen manualidades justamente son los que no les gusta el fútbol.

Yo me acuerdo que estaba terminando la escuela primaria y en el mes de noviembre me llega una nota a casa y mis padres me la dan, la leo y dice "puede ingresar a la escuela técnica" o sea que había un seguimiento de los egresados de la escuela pública. Había un seguimiento, había un registro y a tu casa llegaba una invitación para ingresar a la escuela técnica, normal o nacional. Y me decían tal fecha hay un examen.

Mis padres laburantes, eh, y bueno, mirá, llegó esto. Además todas las escuelas estaban cerca de casa.

A la escuela iban de distintos estratos sociales y muchos hijos de inmigrantes; había gallegos, polacos, italianos y ves que se iban a integrar a un país con un modelo desarrollista que los invitaba con mucha fuerza a hacer una escuela técnica y estaba lleno cuando dábamos el examen porque había un cupo. Bueno iban los mejores o los que se preparaban y los otros iban a las escuelas de artes y oficios o a escuelas fábricas, escuelas profesionales que eran 3 años o sea que ya había una primera depuración. Pero a

mí ni se me ocurría, yo escucho te escucho esto... todos éramos hijos de laburantes con posibilidad de comprar un lápiz, un cuaderno, un par de zapatos para poder ir a la escuela; un par de zapatos sencillos, aunque sea un par de zapatos de liquidación.

Ya perdió importancia la escuela. Vos veías el ejemplo, antes cuando yo estaba en la 75, las madres apenas acompañan a los hijos a la escuela, tiene 6 años, van a 1° y los mandan solitos. Vos decís, es imposible, cómo se te ocurre que una madre mande solito al nene de 6 años a la escuela.

Y algunos hasta se tienen que tomar el colectivo porque vienen de Santa Marta o de Villa Albertina, el que menos tiene que caminar son 6 cuadras, 3 cuadras; porque son del barrio pero muchos se vienen en colectivo.

El valor se lo daba yo a la escuela; al final lo mío era como una obligación. Me equivoqué de carrera totalmente, pero veía el laburo que hacía mi vieja para mandarme a la escuela, la ropa limpia, el saco, como un cierto sacrificio. La imagen paterna y materna, especialmente la de mi vieja estaba muy reforzada. Había un modelo de familia regular, malo, pero había. Era yo, estudio, me recibo y después sigo la carrera que quiero.

Yo no le iba a decir a mi veja, dejo la carrera. Terminábamos la escuela secundaria y con los vagos nos íbamos con las tijeras de cortar el pasto a Banfield ahí por las calles Acevedo, por el Barrio Inglés, barrio parque Mignaqui y hacíamos changuitas de cortar el pasto, nos daban unas monedas y con eso nos íbamos a bailar, nos la rebuscábamos. Éramos austeros para estudiar terminaba el año y ¡chau!

Según cómo estaba el estado de ánimo y el quibombo. Primer año, segundo año, andaba bien y después empecé a armar mucho quilombo en la escuela justamente con el grupo con el que empezábamos a militar.

En Quilmes hay un grupito, son 10 comunidades que los nuclea una capilla y más o menos son alrededor de 300 pibes y acá en Santa Marta son 5 comunidades que los nuclea la capilla de La Merced. Los enganchan con el catecismo y con el tema de las salidas, de la oración y los enganchan desde chiquitos con el tema de catequesis.

Los evangelistas atraen porque siempre están.

Los evangelistas son como los ves que están ahí y con la adoración y están a las 7 de la mañana y te golpean la puerta y los mandás a la mierda y ellos te rezan.

El avión negro era una fantasía, en la que en un avión negro iba a venir Perón. De repente era una cosa simbólica, misteriosa, el avión negro. Donde todos mirábamos para ver el avión negro y teníamos 11, 12 años y había tipos grandes que nos hablaban del avión negro nos bajaban línea.

Un día me acuerdo que les dije a los chicos, porque soy muy soñadora, que ellos estando acá, en el grupo; que yo tenía alas y no sabía cómo usarlas y también estaba cerrada y no quería. Que ellos me abrieron las alas y me enseñaron a volar.

Es como que no encontré un lugar. Hay un video de una nena que está vestida de abejita y va a distintos lados y nadie la entiende y después llega un momento que va a otro lado y encuentra a otras abejitas y boludea y ¡guau! está contenta y dice "llegué a mi lugar".

¿Qué pasó entre Guillermo y Nancy? ¿Entre la fábrica como modelo regulador de la sociedad hasta el rebusque o los planes sociales, símbolos de desregulación colectiva?

El conurbano pasó por todas. La efectividad del golpe en la destrucción del tejido productivo y social, la década del noventa agudizando este proceso y, parafraseando a Bauman, una sociedad globalizada donde hay muchos sujetos desperdiciados que no tienen ni tendrán lugar.

No quisiera que la vida de Guillermo sea la portadora de todo lo bueno y la percepción de Nancy de su entorno represente un deterioro.

Los elegimos porque los dos, en diferentes contextos, pudieron reflexionar y actuar sobre su medio, trascendiéndolo. Vivieron y viven de cara al futuro en su juventud y sus identidades se construyeron en torno a lo colectivo.

A modo de reflexión final, quisiera mezclar las cartas y dar una mano rápida donde van a salir al azar solo ocho del mazo de 40 que tengo; no sé si aparecerán sobre la mesa las cartas fundantes de este declive institucional.

Carta 1

El trabajo en la década del sesenta, en el relato de Guillermo, remite a un modelo industrial-obrero de base, a luchas obreras, estudiantiles; toda una moral en torno a la dignidad y emancipación humana nacida del socialismo y nacionalismos populares.

Carta 2

La otra voz habla sin hablar de la persistencia del subempleo e informalidad; de formas de flexibilización laboral que atomizan las organizaciones de trabajadores y tornan más precario el empleo.

En la actualidad, el trabajo se encuentra asociado a un proceso de segmentación del mercado, con una gran importancia de los trabajadores de cuello blanco, la producción de pequeños empresarios y la tercerización. Existe una flexibilización del mercado laboral y una reducción de las instituciones reguladoras.

La situación actual en el mundo entero ha afectado la condición salarial:

"el desempleo masivo, la precarización de las situaciones de trabajo, la inadecuación de los sistemas clásicos de protección de los individuos, la multiplicación de los supernumerarios, los inempleables, desempleados o empleados de manera incierta e intermitente" (Castel, 1999).

Carta 3

En esta transformación, cambiaron, además, las maneras de desarrollar estrategias de contestación. Así, las luchas obreras, sobre todo desde la década del ochenta, fueron siendo paulatinamente reemplazadas por otro estilo de manifestar los intereses: a través de los movimientos sociales más sectorizados como la lucha por los derechos civiles de las llamadas "minorías visibles" como las mujeres, los jóvenes, los desocupados, las etnias, los gays, los discapacitados, etc.

Carta 4

La sociedad actual, construida mediáticamente, con valores de placer y confort en detrimento de la llamada cultura del trabajo, ha impactado sobre los sujetos que viven, aunque más no sea imaginariamente, como consumidores en lugar de productores.

Carta 5

En tiempos de incertidumbre, el pasado se oculta y el futuro es indefinido. En este marco, ¿cómo se configuran las subjetividades?

Digamos que en buena parte del siglo XX, la identidad de la mayoría de las personas estaba atravesada de manera importante por su trabajo y por su certidumbre frente al futuro, sobre todo después de la constitución del Estado social y protector.

La identidad fue concebida en torno a un sentido de pertenencia grupal, con sus significados colectivos, memoria compartida, sus mitos fundantes, sus proyectos y enemigos comunes.

En la actualidad, construir una identidad y particularmente una identidad laboral significa de cierta manera resignificar lo colectivo y ubicarse más como individuos estratégicos o como nuevos grupos, fuera de las instituciones clásicas como sindicatos, iglesias y partidos políticos.

Carta 6

En la sociedad de Guillermo, los actores definían el lugar que ocupaban en la estructura social por criterios objetivos: obrero, panadero, empleado etc. Y organizaban su modelo de inserción en esa estructura.

Existía una posibilidad de movilidad social ascendente.

Carta 7

En la sociedad de Nancy hay obsolescencia rápida de los modelos aprendidos, cambios en las reglas de juego. El desamparo es vivido como algo natural. El impacto de los planes sociales en las subjetividades: hace oscilar a los sujetos entre la sensación de protección y la aniquilación de la autonomía.

Carta 8

La mayoría de los jóvenes en la actualidad están "desafiliados", no socializados por el trabajo. Existe un nuevo ambulante: trabajos temporales, econó-

mía informal, nómades inmóviles que no van a ninguna parte. La fábrica disciplinadora no atrae a los jóvenes. No quieren ser disciplinados y explotados.

Me guardo la última carta para cerrar este camino sinuoso que comenzamos hace varios meses.

Creemos que las hipótesis que nos planteamos fueron constatadas. La Red permite a los jóvenes sostener una identidad frente a la exclusión del sistema productivo. Hace posible elaborar una presentación del "sí mismo ante los demás" en un proceso de segregación del sistema y de ruptura del sentido vital.

La Red de Jóvenes representa además un sistema de mediación entre los jóvenes y la sociedad, en un proceso donde las formas tradicionales de organización están perdiendo su fuerza mediadora.

Vivir en tiempos de declive y transformación de las instituciones tradicionales nos exigirá aprender a vivir en la transición, a ver la desventaja como un proceso, utilizar múltiples enfoques y no describir la desventaja en términos de necesidades básicas insatisfechas sino en términos de derechos ciudadanos. Necesariamente tendremos que tolerar que los jóvenes no sigan las trayectorias continuas de sus mayores, particularmente en condiciones de pobreza. Frecuentemente primero son padres y después van a la escuela.

Evitemos trabajar con jóvenes sin mirar la estructura social mas amplia porque vamos a terminar pensando que ellos son la causa de todos sus males. No nos olvidemos de sus familias, distintas a las de la televisión, que siguen siendo el único espacio de amortiguación en la desaparición de la escuela y del trabajo.

Aprendamos a fortalecer sus espacios naturales, sus redes y sus grupos.

Conclusiones debatibles

En plena crisis del 2001, la Argentina y particularmente el conurbano, enfrentaron un deterioro de las condiciones de vida y de trabajo sin precedentes. En ese contexto, la FOC y la Red de Jóvenes Unidos crearon un sistema de inclusión social que pone en juego dispositivos dinámicos, no burocráticos, generando derribo de barreras para que jóvenes vuelvan a la escuela, aprendan un oficio y se emponderen como sujetos sociales.

A través de un proyecto de sistematización y de investigación pudimos rescatar una memoria institucional de experiencias realizadas, detectando potencialidades y amenazas.

Nos interesó explorar cómo los jóvenes que lideran la Red de Jóvenes Unidos, en alianza con la FOC y con sectores gubernamentales y no gubernamentales recrearon formas de participación juvenil en un escenario de desmantelamiento de las instituciones.

Realizamos una investigación bibliográfica para constatar que la sociedad ha interpretado a lo largo de la historia a los espacios juveniles como amenazantes y ha intentado recuperar esas diferencias como manera de preservar sus valores y tradiciones. Variados mecanismos de control social y mediáticos han sido utilizados para recuperar estos movimientos juveniles que desafían el consenso. En primer lugar, a través de la rotulación moral, creada por los medios de comunicación. El etiquetaje de los fenómenos juveniles tiene un efecto tranquilizador porque permite distinguir de manera estereotipada los "buenos" y "malos" comportamientos, proceso que implica una defensa de las estructuras ideológicas dominantes.

El discurso juvenil urbano en la actualidad parece haberse transformado en un bricolage de signos, con discontinuidades y contenidos tomados en préstamo en otros mundos culturales y recreados a la luz de un presente continuo.

La fragmentación del pensamiento se hace presente en la mentalidad juvenil actual. Un collage de percepciones y valores es el eje para construir la realidad. En este contexto, observamos en las identidades juveniles procesos simbólicos de hibridación cultural.

En la crisis de la autoridad paterna, los pares reemplazan a los padres instaurando una suerte de mundo aparte juvenil: se re-configuran de los modelos

de socialización: los padres y la escuela pierden legitimación en un proceso de segregación de lo juvenil.

La familia no es un hecho natural e inmodificable. La pobreza produce un estallido en su organización. En esta nueva configuración donde el mercado laboral arrasó a los hombres, las mujeres sostienen la sobrevivencia, cumpliendo la función de marco normativo de referencia ante la ausencia de hombres adultos significativos. En contraposición, las mujeres y los jóvenes devinieron actores sociales que son tenidos en cuenta y tienen capacidad de afiliarse a nuevos soportes identitarios.

En los barrios, asentamientos, villas, la cultura obrera ha desaparecido. Los jóvenes nómades y migrantes estacionan en las esquinas en busca de una pertenencia.

Se está dando un fenómeno de reconfiguración del conurbano en este proceso de exclusión social de las últimas décadas. Hay una suerte de ruptura entre la percepción barrial de los adultos y de los jóvenes. Pareciera que los jóvenes no habitan el mismo lugar que los adultos.

Las funciones de la familia aumentan en las debacles institucionales, reemplazando a la escuela y a la fábrica y comportándose a la manera de un refugio precario. Esta transformación va de lo nuclear a lo tribal. Se trata de una familia-total que articula cuidados extradomésticos provistos por el estado.

La desocupación de larga data y la ausencia de programas formativos sistemáticos parece haber impactado sobre los desocupados particularmente en su autonomía y en la asunción de derechos básicos.

La Red de Jóvenes Unidos se materializa en redes de amistad, pero al mismo tiempo en proyectos específicos. Se trata de prácticas políticas en transición. Comparten algo del orden de una estructura de tipo militante clásica en cuanto al desarrollo de proyectos y resultados, pero toleran trayectos discontinuos y utilizan estrategias de corte esteticista para atraer a otros jóvenes. Prácticas que denominamos micropolíticas.

El grupo y los proyectos permiten a los integrantes un reposicionamiento identitario, poder tener palabras para comunicar necesidades a otros jóvenes y adultos.

En una cultura sin trabajo, la Red ofrece pertenencia, organización, desarrollo de un lenguaje y permite volver a la escuela. Es un aprendizaje silencioso, lento y nada milagroso. La Red permite construir una noción de futuro.

Entre los proyectos de futuro no existe la noción de trabajo tal como se

conoció en la sociedad salarial, un empleo en relación de dependencia, con derechos y relaciones laborales regladas.

Muchos de las jóvenes de la Red no tuvieron la posibilidad de inscribirse, instituirse dentro de la familia ni de la escuela ni en una experiencia laboral.

La función esencial de la Red ha sido instituirlos, posibilitando una identificación fundante que permitió construir la noción de un "nosotros".

Los jóvenes entrevistados, han sido formados como militantes sociales en el seno de una organización social. No conocen demasiado la existencia de proyectos políticos diferentes; están al tanto de las propuestas locales y autonomistas, pero no eligen entre uno y otro; logran más bien una convivencia de ideas y de estrategias, no adhiriendo a ningún paradigma ideológico particular.

Exploramos una escisión entre las nociones históricas de militancia tradicional y la de "trabajo social" que remite a una escisión entre sociedad salarial-postsalarial, entre las familias de clase obrera del pasado y sus familias ancladas en un paisaje clientelar de planes sociales.

En los años 60, 70 se militaba en las fábricas, desde el peronismo hasta la izquierda revolucionaria. Al desaparecer el factor laboral del horizonte político, desaparece también toda la construcción política que viene existiendo desde los comienzos anarco-sindicalistas de los años '20 y '30. Estos 50 años de historia, unidos a la sistemática desaparición de activistas políticos de la dictadura militar del 76 al 83 han contribuido a conformar un imaginario histórico fragmentado.

Esta combinación entre la precariedad laboral y el declive del contenido político en los ámbitos laborales, parece haber forjado nuevas necesidades.

Están ávidos de espacios de representatividad, de solidaridad y de ocio. En este sentido, la creación de espacios juveniles no funcionan como nucleadores políticos sino como espacios intersticiales donde se construye embrionariamente una nueva institucionalidad aunque con marcas de la transitoriedad, de fragmentación de problemáticas y de una particularización de lo social.

El desafío de la Red será encontrar objetivos en la diversidad, en poder desarrollar lazos afectivos compartidos con otras personas, conciliar la vida privada y la grupal.

En los hechos, la Red no aporta una solución ni a la falta de trabajo ni a las desventajas educacionales, pero permite la construcción de un nosotros.

La Red utiliza un estilo aprendizaje que da sentido, con una información que tiene en cuenta contenidos afectivos, sociales y la experiencia previa.

Este estilo de aprendizaje entre pares se utiliza en reuniones cara a cara, que resultan ser muy eficaces a la hora de crear un entorno de aprendizaje.

La Red permite ejercer roles de liderazgo en las diferentes actividades como facilitadores, como organizadores, como movilizadores y como negociadores y educadores.

Ayudar a los demás, la vocación de hacer por los otros, reflejada en estos jóvenes en las elecciones profesionales o laborales para el futuro (maestra, trabajadora social o tener una ONG) se habría convertido en la vía posible para reafirmarse como personas; representaría una forma de reparar esa parte de su yo, de su identidad que fue dañada o que nunca termino de consolidarse.

La Red permite un lugar y tiempo identificables, concretos, donde los jóvenes se encuentran con otros, Otros significativos en los que pueden buscar apoyo.

La Red provee fuentes de identificación y de regulación colectiva en momentos donde están desapareciendo los espacios tradicionales de contención y de pertenencia.

Por último, la Red permite a los jóvenes sostener una identidad frente a la exclusión del sistema productivo. Hace posible elaborar una presentación del "sí mismo ante los demás" en un proceso de segregación del sistema y de ruptura del sentido vital. Representa un sistema de mediación entre los jóvenes y la sociedad, en un proceso donde las formas tradicionales de organización están perdiendo su fuerza mediadora.

Actividades de la Red de Jóvenes Unidos

- Jornada "Jóvenes Parlamentarios" en el Concejo Deliberante de Lomas de Zamora. De la cual surgió el proyecto de ley de atención diferenciada para adolescentes y jóvenes en las unidades sanitarias de Lomas de Zamora y posteriormente aprobada.

- Capacitación comunitaria realizada en los barrios periféricos de Lomas de Zamora.

- Participación en el Programa "Natación para todos" realizado en el Club Defensores de Banfield, y en el cual participaron 35.000 chicos del Distrito de Lomas de Zamora provenientes de 100 escuelas oficiales.

- Organizadores del Segundo Encuentro de Jóvenes Lomenses, en el Club Defensores de Banfield.

- Realizaron Talleres de radio en FM 93.3 de Lomas de Zamora.

- Participaron en el Encuentro Juvenil Chile – Argentina; en el Encuentro M.A.P.U (Guernica); en la realización de Obras teatrales en el Teatro Pairó de Banfield; del Segundo "Seminario Taller Red de Proyectos" Iniciativa Adolescentes Sanos organizado por la Fundación Kellogg, (Cochabamba, Bolivia); del Tercer "Seminario Taller Red de Proyectos", Iniciativa Adolescentes Sanos organizado por la Fundación Kellogg, (Santa Cruz, Bolivia) en el Tercer Encuentro de la Juventud Lomense, en el Anfiteatro de la Municipalidad de Lomas de Zamora.

- Organizaron la Primer Jornada de Adolescentes y Jóvenes de Lomas de Zamora, en la Escuela E.G.B N° 1 de Lomas de Zamora.

- Participaron de organización del partido a beneficio realizado en la cancha de Banfield por la fundación PUPI (por un piberío integrado).

- Participaron en las jornadas organizadas por la Dirección Nacional de Juventud, Programa ENREDANDO pibes para el desarrollo, donde se capacitaron en realización y gestión de proyectos, en Chapadmalal (Mar del Plata) y Embalse de Calamuchita (Córdoba).

- Implementaron el proyecto "Vacaciones sin SIDA" que fue llevado a cabo por las fundaciones PRASAM y FOC, en las costas de Gesell y Pinamar.

- Inscripción y detección de jóvenes en situación de riesgo para el inicio del programa "Desafío" ciclo 2003-2008.

- Cierre del programa "Desafío" ciclo 2003 en el teatro Coliseo con la presencia de más 1500 personas y de 600 egresados del proyecto, organizado y coordinado por ellos.
- Capacitación en microemprendimiento a más de 100 jóvenes del distrito, junto con el IMPCE, BAJ y organizaciones que se sumaron.
- Recibieron la Capacitación sobre los derechos del niño a través de la metodología del DIN (Desarrollo Integral con la Niñez) dictada por Omar Delfín de Save the Children Canada, en las ciudades de Salta (Salta), Abrapampa (Jujuy), Bariloche (Río Negro) y Lomas de Zamora (Buenos Aires).
- Participaron del armado del documento final y la elección de los representantes en la Jornada Mundial de la Juventud, sita en Barcelona (España).
- Participaron en el foro educativo MERCOSUR con presentación y armado de stand de la institución.
- Participaron del lanzamiento del proyecto "Todos a Estudiar" en el Salón Blanco de la Casa Rosada, donde los/las jóvenes líderes de la red capacitaran a otros jóvenes que ingresen a este proyecto en todo el país.
- Primera capacitación para el proyecto "Todos a Estudiar" en la provincia de Tucumán, coordinado por dos jóvenes líderes de nuestra institución.
- Participaron en el "Seminario de Inclusión Laboral" realizado en Guaimallen, provincia de Mendoza.

Anexo

Lo que se ve

El proyecto es puesto en escala. Se inicia en Lomas de Zamora y una vez modelizados los criterios de intervención, de replica en 6 distritos más del conurbano Sur (Lanús, Avellaneda, Quilmes, Florencio Varela, Almirante Brown y La Matanza)

Se movilizan jóvenes, escuelas y organizaciones sociales.

El Director Técnico de la Fundación me pone al tanto de la estructuración que hicieron para sistematizar la multiplicidad de aristas del proyecto. Me parece que vale la pena transcribirlo:

Focos de Atención: líneas concretas de trabajo y socios por línea

Línea: Educación		
Componente	Descripción	Socios involucrados
Terminalidad Educativa	Como eje básico, todos los jóvenes participantes del proyecto van a ser apoyados para alcanzar la terminalidad EGB y estimulados a lograr la conclusión del ciclo Polimodal.	DGCyE UNICEF Ministerio de Trabajo de la Nación
Formación para el trabajo	La oferta de capacitación se va a establecer a partir de un diagnóstico de las necesidades de cada distrito. Cursos de Formación Profesional que ofrecen a los jóvenes opciones de calidad con posibilidades reales de inserción en ámbitos de trabajo.	Dirección General de Cultura y Educación Buenos Aires (DGCyE) UNICEF Ministerio de Trabajo de la Nación
Formación docente	Capacitación continua para vincular a los docentes participantes con la realidad que atraviesan los jóvenes. Actualización en distintas temáticas pedagógicas. Formación de tutores.	DGCyE UNICEF Empresas social

Línea: Trabajo

Componente	Descripción	Socios involucrados
Trabajo decente	Impulsar y consolidar en la agenda pública la necesidad de que el trabajo de los jóvenes debe ser: 1) productivo y seguro, 2) que no fomente círculos de precariedad, 3) con los derechos y la protección social correspondientes, 4) generado a través de políticas integrales que se encuentren a partir del diálogo social.	Ministerio de Trabajo de la Nación. UNICEF
Especialización laboral	Fomentar la continuidad de la formación profesional en distintos espacios a través de la actualización de los conocimientos y las prácticas intensivas.	Empresas socias Ministerio de Trabajo de la Nación.
Pasantías y adquisición de habilidades de inserción laboral	Mejorar las condiciones de empleabilidad de los jóvenes y propiciar la inserción efectiva en el mundo del trabajo. En el marco del trabajo decente. Proyecto de primera experiencia laboral.	Empresas Socias UNICEF Ministerio de Trabajo Empresas social
Competencias laborales	Propiciar la adquisición de capacidades relacionadas con la correcta confección de historias laborales, manejo de información sobre los requerimientos de las empresas, presentaciones en entrevistas de trabajo, etc.	Empresas social Empresas Socias Ministerio de Trabajo
Micro-emprendimientos	Capacitación y gestión de iniciativas productivas para jóvenes que rescaten el valor del trabajo comunitario, los vínculos solidarios y la inserción económica real de los mismos.	Grupos empresarios Ministerio de DDSS de la Nación.

Línea: Liderazgo Juvenil

Componente	Descripción	Socios involucrados
Fortalecimiento de organizaciones juveniles	Vinculación y apoyo a organizaciones sociales de jóvenes para articular trabajos en conjunto con Desafío	Dirección Nacional de Juventud (DINAJU)
Formación de líderes y facilitadores	Capacitación a jóvenes para que puedan estimular a los participantes del proyecto y realizar seguimientos sobre su participación en el mismo.	DINAJU UNICEF Grupos empresarios
Equipos de Consejería Juvenil	Desarrollo de grupos de jóvenes que puedan realizar un primer asesoramiento a pares en diferentes temáticas, facilitando el acceso a los recursos en salud, derecho, etc.	DINAJU UNICEF

Línea Ciudadanía (abordaje integral de la temática juvenil)

Componente	Descripción	Socios involucrados
Salud	Acciones vinculadas a la salud reproductiva, la prevención de enfermedades de transmisión sexual, la maternidad y paternidad temprana. Facilitar el acceso a los recursos existentes en cada territorio.	Ministerio de Salud de la Provincia de BSAS UNICEF Fondo Global de Lucha contra el SIDA
Cultura	Desarrollo de espacios relacionados con la expresión que estimulen la creatividad, refuercen la autoestima y el sentido de pertenencia juvenil.	Secretaría de Cultura de la Nación
Deporte	Acciones recreativas vinculadas con el aprovechamiento sano del tiempo libre. Espacios de formación de multiplicadores y facilitadores deportivos.	Secretaría de Deportes de la Nación
Derechos	Actividades vinculadas con el reconocimiento de los derechos propios de los jóvenes. Facilitar el acceso a los recursos existentes en cada territorio. Abordaje desde una perspectiva de género	UNICEF

Línea: Comunicación

Componente	Descripción	Socios involucrados
Materiales gráficos y publicaciones	Desarrollo de materiales para la promoción de Desafío entre los diferentes actores participantes, medios de comunicación y comunidad en general. Informes y publicaciones vinculadas con las temáticas abordadas que sean de interés social.	UNICEF
Difusión de la iniciativa	Desarrollo de una estrategia de comunicación sobre los logros y avances de Desafío. Destinado a gobiernos, organismos de cooperación, organizaciones sociales, medios de comunicación, etc.	UNICEF DGCYE Ministerio de Trabajo de la Nación y otros socios
Sistematización en soporte audiovisual	Recuperación y recopilación en distintos soportes de las acciones desarrolladas en cada uno de los componentes de Desafío. Producción de material que dé cuenta de la complejidad del proyecto.	UNICEF

Línea: Cooperación Técnica y Evaluación

Componente	Descripción	Socios involucrados
Convenios de apoyo técnico	Concreción de vínculos de trabajo con organismos públicos y organizaciones que puedan aportar conocimientos y estrategias para la implementación y evaluación del proyecto.	Universidad de Lanús Fundación Kellogg AMIA UNICEF
Seguimiento y evaluación	Monitoreo y evaluación técnica del proyecto. Desarrollo de marcos teóricos, indicadores y variables. Confección de instrumentos de medición con técnicas cuanti y cualitativas, etc. Elaboración de informes de avance.	UNICEF

Línea: Redes Sociales

Componente	Descripción	Socios involucrados
Fortalecimiento de organizaciones territoriales.	Consolidar el trabajo de la Red de Organizaciones del Conurbano Sur. Apoyo y capacitación a las ONG para afianzar su participación en Desafío. Fomento del Capital Social. Compartir estrategia de aplicación territorial.	Ministerio de DDSS de la Nación Fundación Avina.

Línea Responsabilidad Social Empresaria

Componente	Descripción	Socios involucrados
Suscripción de acuerdos con socios del sector privado	Convocar a socios del sector privado a asumir un rol activo en el ejercicio de la responsabilidad social y de involucramiento con esta estrategia.	UNICEF MTEySS DGCyE

LO QUE IMPORTA ES LO QUE NO SE VE

Hoy el proyecto cuenta con un marco lógico, una base de datos y un sistema de monitoreo basado en indicadores que construimos entre varios actores y áreas del programa.

Bibliografía

- Aries, Philippe, *L'enfant et la vie familia le sous l'ancien régime*, Paris, Editions du Seuil, 1973.
- Augé, M., Los "no lugares". Espacios del anonimato, Gedisa, Barcelona, 1993
- Aulagnier, P., Los destinos del placer, Paidós, 2002
- Bakhtine M., (V. N. Volochinov), *Le marxisme et la philosophie du langage*, Paris Editions du Minuit, 1977.
- Barbero, J., Jóvenes: desorden cultural y palimpsestos de identidad", En "Vivienda toda" - Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Diuc / Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 1998.
- Barthes, R., *The rhetoric of the Image*, W.P.C.S., University of Birmingham, retranslated in S. Heath (Ed), 1977.
- Barthes, Roland, *Mitologías*. Ed Siglo XXI, México 1980.
- Bauman, Zygmunt, La sociedad sitiada, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Bauman, Zygmunt, Amor líquido- Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos, Fondo de Cultura Económica 2005.
- Bauman, Zygmunt, En busca de la política, Fondo de Cultura Económica 2001.
- Beck, U., La sociedad del riesgo global, Siglo XXI, 2003.
- Berger, R., Et T.Luckman. La construction sociale de la réalité, Paris, Méridiens, 1986.
- Bourdieu, P., Le sens pratique, Ed.de Minuit, 1980.
- Bourdieu, Pierre, Sociología y Cultura, México, Grijalbo, 1990.
- Bourdieu, P., Razones prácticas: sobre la teoría de la acción, Anagrama, Barcelona, 1997.
- Bourdieu, P., Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario, Anagrama, Barcelona, 1996.
- Bourdieu, P., Intelectuales, política y poder, Eudeba, Buenos Aires, 1999.
- Bourdieu, P., Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal, Anagrama, Barcelona, 2000.
- Bourdieu, P., El oficio de sociólogo, Ed. Siglo XXI, Madrid, 2001.
- Bourdieu, P., Por una Antropología Reflexiva (con L. Wacquant), Grijalbo, México, 1995.
- Brunner, José Joaquín, (1996) Cartografías de la modernidad, Santiago de Chile, Dolmen.

- Maffesoli, M. *Le temps des tribus, le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse*, Paris, Klincksieck, 1988.
- Maffesoli, Michel, *La transpolitisation du social*, Paris, Seuil, 1992.
- Maffesoli, Michel, *Essais sur la violence banale et fondatrice*, Paris, Méridiens, 1994.
- Maffesoli, Michel, *De la Orgía. Una aproximación sociológica*. Ediciones Ariel, Barcelona, 1996.
- Mendel, G., *La révolte contre le pere*, Paris, Payot, 1990.
- Offe, C., "Partidos Políticos y nuevos movimientos sociales". Editorial Sistema, Madrid, España, 1996.
- Oriol Costa, S., y otros, *Tribus urbanas*, Barcelona, Biblioteca Estado y Sociedad, 1997.
- Ramírez, S., "Cultura, tecnologías y sensibilidades juveniles", *Nomadas*, N° 4, Bogotá, 1996.
- Rancière, Jacques, (2003), *El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Barcelona: Laertes. (Edición original en francés: Rancière, Jacques. (1987). *Le maître ignorant: Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle*. Paris: Fayard).
- Romero, Luis Alberto, *Breve Historia Contemporánea de la Argentina* Fondo de Cultura Económica, 2ª Edición, 2004.
- Sarlo, Beatriz, *Escenas de la vida posmoderna*, Buenos Aires, Ariel, 1994.

Índice

Agradecimientos	7
Presentación	9
Perfil de la autora	16
Prologo	17
Introducción	21
 Capítulo 1 Desafiando	25
Incidir en el estado para incluir	28
El proyecto se escribe	29
El valor agregado de Desafío	31
Construyendo puentes entre la teoría y la práctica	35
Apoyos Institucionales	36
Desafío otorga valor a las vidas detenidas de jóvenes de pobreza urbana	37
 Capítulo 2 Enredándonos	41
De las hipótesis a las certezas	44
Estado de la cuestión	49
1. La identidad juvenil planteada como crisis de representación	54
2. Nuevas formas de socialización juvenil	56
Marco teórico elegido	58
 Capítulo 3 La Red de Jóvenes Unidos	61
Lo hecho, hecho está	64
Los sueños	66
La organización	66
¿Desafiliados, integrados o enquetados?	67
Del nomadismo a la iglesia o a la municipalidad	72
El tropiezo con la FOC	72
Salir de la burbuja	73
En busca de un reposicionamiento	75
No todo lo que brilla es oro	80
Nosotros y los otros	83
La presentación de un sí mismo	83

La metodología de la red: una hibridación de prácticas	85
Los recursos son humanos	91
Recetario de prácticas para no escépticos	91
Coordinan espacios puente	94
Espacios de participación y liderazgo	98
Lo que vimos necesario para ejercer liderazgo en la red	99
Roles de liderazgo en las diferentes actividades	100
Relación entre líderes	100
 Capítulo 4 Hacer para lograr Ser - La vocación como reparación	103
Un comienzo... ..	107
 Capítulo 5 Política, Micropolítica, Historia y Juventud	119
Lo político	122
La relación con el conocimiento	129
Tácticas y estrategias	131
La juventud como clase social	132
 Capítulo 6 De la fábrica a los planes de empleo	135
 Conclusiones debatibles	155
 Actividades de la Red de Jóvenes Unidos	159
 Anexo	161
 Bibliografía	167

La Fundación de Organización Comunitaria (FOC) es una organización de alcance nacional que desarrolla programas sociales donde se apunta al cumplimiento de los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Asimismo, despliega acciones de asistencia técnica a organismos públicos y privados para la construcción de políticas sociales justas y equitativas, complementando esta actividad con la publicación de libros, documentos y materiales de divulgación.

La FOC participa en distintos espacios de intercambio y discusión a nivel internacional, como el Foro Social Mundial, y es firmante del Pacto Global que promueven las Naciones Unidas (ONU).

En la actualidad, recibe el apoyo de cooperaciones internacionales tales como UNICEF y la Fundación Kellogg, de organismos públicos de gobierno como el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, el Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires y la Dirección General de Cultura y Educación de la misma provincia. En ese sentido empresas como Arcor, Telefónica de Argentina, MetroGas y C&A acompañan la implementación de los programas de la institución.

La FOC considera la realización de alianzas con actores significativos de la esfera pública y privada, la promoción y fortalecimiento de redes de cooperación y la sistematización y elaboración de conocimientos y tecnologías sociales, como estrategias institucionales fundamentales para el desarrollo de una sociedad que permita la construcción de proyectos de vida dignos para todos sus habitantes.

Contacto:

Fundación de Organización Comunitaria
Rivera 420 (B1835IAJ) – Lomas de Zamora
Provincia de Buenos Aires – Argentina
Tel/Fax: (011) 4244-0101 / 4292-7269
E-mail: info@fundacionfoc.org.ar
Web: www.fundacionfoc.org.ar

Este libro se terminó de imprimir
en Indugraf S.A.,
en el mes de marzo de 2007.
www.indugraf.com.ar

Salir del descarte

En plena crisis del 2001, la Argentina y particularmente el conurbano bonaerense, enfrentaban un deterioro de las condiciones de vida y de trabajo sin precedentes: una profunda agudización de las desigualdades sociales, la inequidad en la distribución del ingreso, el aumento del desempleo, el continuo crecimiento del sector informal y una aguda desesperanza. Los jóvenes parecían ser los pobres entre los pobres.

Desafío, un programa implementado por la Fundación de Organización Comunitaria (FOC), con el apoyo de UNICEF, y en el marco de una alianza con la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Trabajo de la Nación y la Fundación Kellogg, surge en esta realidad, consolidándose como un sistema que pone en juego dispositivos dinámicos, no burocráticos, generando derribamiento de barreras para que los jóvenes vuelvan a la escuela, aprendan un oficio y se empoderen como sujetos sociales.

Los jóvenes de la FOC, agrupados en la red "Unidos" pudieron movilizar mecanismos no tradicionales de participación interactuando con una escuela provista de nuevas significaciones: la escuela como espacio abierto al conflicto y a la diferencia.

Este libro explora cómo los jóvenes construyen sus identidades y diferencias en el contexto y cómo recrean formas de participación e inclusión juvenil en un escenario de desmantelamiento de las instituciones.

ISBN 987-9355-40-7



9 789879 135540

Colección
jóvenes